



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

Приказ № 115
от «30» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 6– 14 лет

**Разработчик: Шилова Евгения Валерьевна,
педагог дополнительного образования**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» **художественной направленности** разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся младшего школьного возраста ГБУ ДО Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста 6-14 лет, мальчиков и девочек. Комплектование групп производится без предварительного отбора и тестирования. Принимаются все желающие, имеющие мотивацию для занятий декоративно-прикладным творчеством. Противопоказаний по состоянию здоровья для занятий по данной программе не имеется.

Данная программа «базового» уровня сложности предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания в смешанной (очно-дистанционной) форме обучения.

Актуальность реализации

Данная программа по декоративно - прикладному искусству построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов. Программа дает возможность обучаться различным видам декоративно-прикладного творчества детям. Популяризирует знания по этнокультуре, дети получают информацию о декоративно-прикладном искусстве России и других стран.

Данная программа художественной направленности предусматривает повышение уровня знаний среди учащихся, формирование и развитие личностных гуманистических качеств ребенка, воспитание гражданственности и патриотизма. Современному обществу требуется гармонично развитая личность, с максимально раскрытым потенциалом, мотивированная к постоянному самообразованию, возможностью быстрого реагирования на растущие требования меняющегося мира. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей в рамках дополнительного образования. Знакомство с народными ремёслами России и ручным трудом, вызывает искренний интерес у ребят и гордость, помогает в воспитании любви к Родине.

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность.

Отличительные особенности

Творческие занятия декоративно-прикладным искусством формируют социально-активную личность, проявляющую интерес к трудовой деятельности, самостоятельности, уважение к людям труда и другие ценные качества. Разнообразие используемых материалов и технологий на занятиях в студии «Волшебный сундучок» дают возможность обучающимся попробовать себя в разных видах деятельности. Интерес к русским народным ремёслам не ослабевает уже на протяжении многих лет. Изучаемые народные ремесла не только не утрачивают свою значимость в современном мире, но и находят новое применение. Диапазон декоративных работ предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей различного возраста. Программа предусматривает принцип обучения от простого к сложному.

При реализации программы в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вместе с родителями, вне учебной аудитории, через Интернет источники, на основе материала размещенного педагогом.

В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через электронную почту или социальные сети или посредством отправки видео заданий и получения обратной связи.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной).

Уровень освоения – базовый.

Объем и срок освоения:

Общий срок реализации программы *432 часа.*

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

3 год обучения – 144 часа.

Программа рассчитана на *3 года обучения.*

Цель и задачи программы

Цель программы: Ознакомление учащихся с декоративно - прикладным искусством, творческое развитие средствами дпи, приобщение к традициям народного творчества, воспитание у учащихся желания создавать из различных групп материалов поделки (изделия); расширение общего кругозора, воспитание общей культуру труда; воспитание любви и уважения к декоративно-прикладному искусству России и ручному труду.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с историей развития ДПИ, с некоторыми видами ремёсел России.
- Научить основными правилами составления композиции, цветоведения.
- Научить соблюдению правил техники безопасности, приемам работы с клеем, красками, колюще-режущим инвентарем.
- Научить работать с бумагой, пластилином, берестой, глиной, солёным тестом, текстилем, нитками, природным материалом и др. материалами.
- Обучить навыкам самоорганизации при выполнении задания.
- Формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентях, блогах и т.д.;
- Умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- Выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно);

Развивающие:

- Развивать воображение, фантазию, художественный вкус через умение создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству.
- Развивать желание творить самостоятельно, проявлять инициативу.
- Способствовать развитию интереса к профессиям, ручному труду.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целеустремленность.
- Воспитывать дружелюбие, умение работать в коллективе (коммуникативные навыки).
- Воспитывать стремление к анализу результатов своего труда.
- Воспитывать познавательный интерес к народному наследию, традициям русской культуры, и любовь к Родине.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

- -Проявление познавательных интересов и активности в ДПИ;
- -Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- -Развитие самостоятельности, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- -Формирование усидчивость, стремление к взаимопомощи, доброжелательность, ответственность;
- -Развитие художественного вкуса, воображения и мелкой моторики.

Метапредметные

- - Умение ставить цели, планировать ход выполнения работы, анализировать результаты своей деятельности,
- - Владение навыками работы в группе, способность поддержать беседу, сформулировать вопрос,
- - Способность к рефлексии, самооценке.

Предметные

- Учащиеся будут знать:
- - правила культуры труда,
- - название используемого инвентаря и приспособлений, их назначение,
- - правила техники безопасности труда и личной гигиены,
- - основы составления композиции, основы цветоведения,
- - характерные отличительные черты ремёсел России,
- - основные свойства бумаги, пластилина, текстиля, лент, ниток и др материалов.
- Учащиеся будут уметь:
- - соблюдать правила,
- - правильно использовать инвентарь и приспособления строго по их назначению,
- - составлять композиции, творчески оформлять работу,
- - различать и разбираться в основных свойствах бумаги, пластилина, текстиля, лент, ниток, глины и др материалов.
- - создать и творчески оформить работу из различных материалов, создать сувенир, игрушку.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации. Обучение по программе осуществляется **на русском языке.**

Форма обучения - очная. При необходимости возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Особенности реализации программы.

Программа «Волшебный сундучок» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вне учебной аудитории, используя интернет-источники, на основе заданий педагога. В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через электронную почту.

Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут при обучении с использованием дистанционных технологий.

Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн

режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформы Сферум педагог представляет теоретический материал по теме. В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

При выполнении заданий время непрерывной работы за компьютером регламентируется в соответствии с требованиями СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (п. 8.7 СанПиН 2.4.4. 3172-14):

- дошкольники 6-7 лет — 15 минут,
- учащиеся 7-10 лет - 15 минут,
- учащиеся 11-13 лет - 20 минут;
- учащиеся 14-16 лет - 25 минут;

Условия набора и формирования групп

Условия набора в коллектив

Принимаются все желающие от 6 до 14 лет, с разной подготовкой и навыками.

Условия формирования групп

Допускается добор желающих в течение учебного года. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий года обучения по результатам собеседования. Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также одаренных детей.

Списочный состав групп может меняться. Это обусловлено занятостью детей в общеобразовательных школах и разной степенью усвоения материала. Такой режим позволяет добиться лучшего качества при усвоении программы.

Количество обучающихся в группе:

Количество детей в группах: Не менее 15 человек младшего школьного возраста для группы 1-ого года обучения, не менее 12 человек для группы 2-ого года обучения, не менее 10 человек для группы 3-его года обучения.

Формы организации и проведения занятий

При очном обучении учебные занятия могут проводиться со всем обучающимся с соблюдением социальной дистанции, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий, с дистанционной поддержкой; с использованием дистанционных технологий с очной поддержкой в виде индивидуальных консультаций.

- традиционные, игровые, презентации
- групповые занятия (семинары-практикумы, он-лайн конференции, в малых группах, в том числе парами, экскурсии)
- занятия в малых звеньях и индивидуальные занятия (для отработки отдельных навыков)
- фронтальная (беседа, рассказ, показ, объяснение и т. п.)
- индивидуальная (для отработки отдельных навыков)
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно, например, создание коллективной работы)

Очные занятия проводятся по следующей схеме: организационный момент, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа, подведение итогов занятия.

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологии по программе, используются следующие формы занятий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы, презентации;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам, виртуальные выставки;
- адресные дистанционные консультации;

- фотоматериал с пошаговым описанием хода работы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- ссылки на сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации обучения с использованием дистанционных технологий используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Googl Form, Skype, чаты в Viber, WhatsUp, Вконтакте.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую происходит информирование родителей и обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают необходимую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Формы проведения занятий (в условиях смешанного обучения)– традиционные, игровые, презентации, творческие мастерские, выставки, конкурсы, экскурсии, занятия с использованием дистанционных технологий.

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

Материально-техническое оснащение:

помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья)

- парты и стулья по количеству детей;
- стол для педагога.
- расходные материалы, инвентарь для выполнения заданий.

Для возможности использования информационно-компьютерных технологий требуется компьютер с программным обеспечением Windows, мультимедийная система, проектор, экран (место для проецирования), принтер.

Дидактическое обеспечение. Журналы и иллюстрации с поэтапным выполнением изделий. Образцы готовых изделий. Эскизы, выкройки, шаблоны. Разработки игр, бесед, конкурсов, игровых программ. Для изготовления работ используется тематическая литература с готовыми образцами работ, выкройками и личные наработки педагога.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, владеющий практическими навыками декоративно-прикладного творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

144 часа

№	Название модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1. Работа с бумагой и нитками.	32	14	18	Входной контроль.
2.	Модуль 2. Работа с тканью. Учимся шить.	32	12	20	Промежуточный контроль
3.	Модуль 3. Декорирование изделий из ткани.	20	8	12	Наблюдение
4.	Модуль 4. Лепка.	28	11	17	Наблюдение
5.	Модуль 5. Тряпичные куклы и игрушки	32	15	17	Промежуточный контроль.
	ИТОГО:	144	60	84	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

144 часа

№	Название модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1. Работа с бумагой.	32	14	18	Входной контроль.
2.	Модуль 2. Работа с тканью и шерстью.	32	12	20	Промежуточный контроль
3.	Модуль 3. Декорирование изделий из ткани.	20	8	12	Наблюдение
4.	Модуль 4. Лепка.	28	11	17	Наблюдение
5.	Модуль 5. Тряпичные куклы и игрушки	32	15	17	Промежуточный контроль
	ИТОГО:	144	59	85	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

144 часа

№	Название модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1. Работа с бумагой.	32	14	18	Входной контроль.
2.	Модуль 2. Работа с тканью и шерстью.	32	12	20	Промежуточный контроль
3.	Модуль 3. Декор одежды и интерьера.	20	8	12	Наблюдение
4.	Модуль 4. Полёт фантазии.	28	11	17	Наблюдение
5.	Модуль 5. Текстильные куклы мягкие игрушки.	32	15	17	Итоговый контроль. Итоговая диагностика, анкетирование.
	ИТОГО:	144	59	85	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный сундучок»
1 года обучения

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.

При построении программы использовались принципы модульного изучения материала. В зависимости от условий обучения педагог может менять модули местами и вносить в программу корректировки. Допускается изучение отдельных тем, модулей в дистанционной форме.

Декоративно-прикладное искусство, хранящее традиции ремесла, даёт возможность раскрыть способности в творческой деятельности по созданию рукотворных произведений, согретых любовью к домашнему очагу и уюту. Осваивая традиции, постигая законы народного и профессионального декоративного искусства, ребёнок приобщается к сокровищнице культурных ценностей своей страны и мирового искусства. Он постигает национальные особенности искусства Родины и других народов, учится уважать их культуру и обычаи. Всё это способствует идейно-нравственному воспитанию ребёнка, воспитанию в нём высоких духовных идеалов, миропониманию.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности с позиций развивающего обучения.

Образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования детей, должен отвечать следующим требованиям:

- иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов (соответственно этому достижение учащимися определенного уровня знаний — умений — навыков должно быть не самоцелью построения образовательного процесса, а средством многогранного развития личности ребенка и его способностей);

- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию (способствовать развитию общих и специальных способностей детей);

При построении программы использовались принципы последовательного изучения материала «от простого к сложному». Все темы учебно-тематического плана повторяются на втором году обучения, отличия только в уровне овладения материалом, в степени сложности усвоения материала, в совершенствовании художественного исполнения.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие

- Познакомить с историей развития ДПИ, народными промыслами России, традициями и обычаями.
- Познакомить с основными правилами составления композиции, цветоведения.
- Научить соблюдению правил техники безопасности, приемам работы с клеем, иглой, ножницами.
- Научить работать с разным материалом (бумагой, пластилином, текстилем, лентами, природным материалом, тестом).
- Обучить навыкам самоорганизации.

Развивающие

- Развить художественный вкус.
- Развить умение создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству.
- Развивать интерес к профессиям, ручному труду, связанным с декоративно-прикладным творчеством.

Воспитательные

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целеустремленность, стремление к анализу результатов своего труда.
- Воспитывать умение работать в коллективе (коммуникативные навыки).
- Воспитывать познавательный интерес к народному наследию и любовь к Родине.

Содержание ДООП «Волшебный сундучок» 1 года обучения

МОДУЛЬ 1. РАБОТА С БУМАГОЙ И НИТКАМИ.

1. Тема Вводное занятие.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

Теория: Инструктаж по охране труда с обучающимися. Организационные вопросы. Краткий обзор ДООП. План работы. Знакомства с инструментами и приспособлениями. Правила безопасности труда и ПБ. Анкетирование.

На первом занятии обучающиеся знакомятся с правилами поведения, планом работы, образцами, учебным помещением, инструментами и материалами, интернет ресурсами. История народного декоративно-прикладного искусства. Краткий обзор истории декоративно-прикладного искусства и ДООП «Волшебный сундучок».

Практика: прохождение анкетирования.

2. Тема Аппликация.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Сведения из истории аппликации. Основные правила составления композиции. Знакомство с образцами бумаги, её свойствами, природными материалами. Изучение внешнего вида (фактуры) бумаги, разных видов (писчая, наждачная, оберточная, газетная и т.д.). Инструменты, техника без-ти при работе.

Практика: Выполнение плоскостной аппликации. Приёмы работы (разметить, сложить, обвести, вырезать, приклеить). Входной контроль.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

3. Тема Аппликация.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK

Теория: Виды аппликации. Основные правила составления объемной аппликации. Инструменты, техника без-ти при работе. Входная диагностика.

Практика: Выполнение объемной аппликации. Приёмы работы (сложить, обвести, вырезать, приклеить).

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

4. Тема Аппликация.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды аппликации. Основные правила составления обрывной/рваной аппликации. Понятие эскиз. Инструменты, техника без-ти при работе. Эстетическое оформление изделия.

Практика: Выполнение обрывной аппликации. Приёмы работы (создать эскиз, подготовить материал, нанести клей, приклеить, оформить).

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK

5. Тема Аппликация.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды аппликации. Основные правила составления аппликации из подручных/бросовых или природных материалов. Понятие эскиз. Инструменты, техника без-ти при работе. Эстетическое оформление изделия.

Практика: Выполнение аппликации из подручных/природных материалов. Приёмы работы (создать эскиз, подготовить материал, нанести клей, приклеить, оформить).

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK

6. Тема Квиллинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Знакомство с корейским искусством работы с бумагой в технике квиллинг, похожие технологии в ДПИ России. Приемы работы (скрутить, распустить, выложить). Инструменты, техника безопасности. Основные элементы.

Практика: Освоение приемов работы. Подборка бумажных полосок по цвету, размеру. Выполнение работ в технике квиллинг: различные элементы и формы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

7. Тема Квиллинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Знакомство с корейским искусством работы с бумагой в технике квиллинг. Приемы работы (скрутить, распустить, выложить). Инструменты, техника безопасности. Основные элементы. Работа по образцу.

Практика: Освоение приемов работы. Подборка бумажных полосок по цвету, размеру. Выполнение работ в технике квиллинг: различные элементы и формы, Создание сюжетной картины.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

8. Тема Квиллинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Знакомство с корейским искусством работы с бумагой в технике квиллинг. Приемы работы (скрутить, распустить, выложить). Инструменты, техника безопасности. Основные элементы.

Практика: Освоение приемов работы. Подборка бумажных полосок по цвету, размеру. Выполнение работ в технике квиллинг: различные элементы и формы, Создание объемной картинка.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

9. Тема Плетение.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Знакомство с древним ремеслом плетением. Плетение из бересты, природных материалов, плетением поясов с помощью ниток, ткачество. Прямое, косое плетение, основные правила. Правила техники безопасности.

Практика: Приёмы плетения выполняются на бумаге. Создание салфетки прямым плетением, изготовление изделия (разметка полосок, вырезание, переплетение).

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

10. Тема Плетение.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK

Теория: История и основные сведения о плетение на дощечках, на бердо, на бутылке с помощью ниток/пряжи. Понятие шаблон, работа с шаблоном. Правила плетения на ромашке. Правила техники безопасности.

Практика: Вырезание шаблона, замер и подготовка нитей, заправка ромашки, плетение. Правила начала и окончания плетения, добавление декоративных элементов.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

11. Тема Плетение.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История и основные сведения о плетение на раме, на тарелке. Правила заправки нитей, плетения на тарелке. Правила начала и окончания плетения, добавление декоративных элементов. Правила техники безопасности.

Практика: Вырезание отверстий для заправки нитей, заправка основы, подготовка клубков, завязывание узелков, плетение. Добавление декоративных элементов.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

12. Тема Ткачество.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Разнообразие изготовления ковриков. Ткачество на ткацком станке. Основные понятия, правила и инструменты для работы. Правила заправки нитей. Порядок ткачества.

Практика: Вырезание отверстий для заправки нитей на раме, заправка основы, подготовка клубков, ткачество. Добавление декоративных элементов в виде лоскутов ткани.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

13. Тема Ткачество.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Разнообразие изготовления ковриков. Ткачество узелками на основу. Подготовка лоскутков, подбор цветовой композиции. Правила завязывания узелков. Подготовка основы. Порядок ткачества.

Практика: Подготовка основы для коврика, создание эскиза цветовой композиции, нарезание и подбор лоскутков. Завязывание лоскутов с помощью узелков на основу.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

14. Тема Матрешка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Деревянные игрушки. Первая матрешка Малютина. Разнообразные матрешки регионов России. Отличительные особенности. Тренировочные упражнения (по раскраскам), выделение характерных особенностей. Закрепление знаний на наглядных пособиях.

Практика: Рисуем матрешку по шаблону или образцу, раскрашиваем с учетом отличительных особенностей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

15. Тема Лубок.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Лубочные картинки. История возникновения, основные понятия, отличительные черты. Тренировочные упражнения (по раскраскам), выделение характерных особенностей. Закрепление знаний на наглядных пособиях.

Практика: Создание открытки в стиле Лубок с учетом отличительных особенностей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

16. Тема Росписи России.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Росписи России, многообразие, отличительные особенности. Домовая роспись. Росписи Севера России. Мезенская роспись - отличительные особенности история появления и применения.

Практика: Мезенская Роспись. Тренировочные упражнения (по раскраскам), выделение характерных особенностей. Закрепление знаний на наглядных пособиях.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

МОДУЛЬ 2. РАБОТА С ТКАНЬЮ, УЧИМСЯ ШИТЬ.

17. Тема Знакомство с тканью и иголкой.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Виды и свойства ткани. Понятие лицевой, изнаночной стороны, кромки, долевой нити. Характеристика ткани (хлопчатобумажные: бязь, ситец, сатин; льняные, шерстяные). По происхождению ткани делятся: натуральные и химические. Ткани изготавливаются в три этапа: прядение, ткачество, отделка. Ткань состоит из нитей, основы и утка. Содержания понятий: «долевая нить», «кромка у ткани», лицевая и изнанка, «декатировка ткани», а так же понятий, необходимых при ручных работах. Тепловая обработка. Правила раскроя изделия, припуски на шов., выкройку. текстильная игрушка. Техника безопасности работы с иглой. Характеристика и выбор ткани. Создание эскиза, выкройку.

Практика: Создание/выбор эскиза игольницы, выкройка, раскрой, шивание.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

18. Тема Знакомство со швами.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Техника безопасности работы с иглой. Виды швов: вперед иголка, назад иголка, шов через край, декоративные швы. Используемые инструменты.

Практика: Освоение разновидности швов. Создание/выбор эскиза игрушки, выкройка, раскрой, шивание.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

19. Тема Учимся шить.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Работа с выкройками. Правила пошива текстильного изделия. Закономерности цветовых сочетаний. Влияние света на восприятия цветов. Деление цветов на 2 группы. Цвета спектра, цветовой круг, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, локальный цвет, цветовой контраст. Нейтральная группа цветов.

Практика: Изготовление текстильного изделия (Раскрой, шивание), используя ручные швы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

20. Тема Сувениры из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила и последовательность создания сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия.

Практика: Изготовление сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия, используя ручные швы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

22. Тема Сувениры из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила и последовательность создания сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия.

Практика: Изготовление сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия, используя ручные швы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

23. Тема Сувениры из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила и последовательность создания сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия.

Практика: Изготовление сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия, используя ручные швы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

21. Тема Сувениры из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила и последовательность создания сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия.

Практика: Изготовление сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия, используя ручные швы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

24. Тема Сувениры из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила и последовательность создания сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия.

Практика: Изготовление сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия, используя ручные швы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

25. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. История возникновения лоскутного шитья. Инструменты. Лоскуты (виды ткани). Подготовка ткани (декатировка-стирка, утюжка). Цветоведение. Лоскутная картотека. Основы лоскутного шитья. Техника лоскутной мозаики - это создание лоскутного изделия по определенной схеме. Шаблоны.

Практика: Составление схемы для изделия и изготовление шаблонов к форме Квадрат (шахматка). Выкройка лоскутов.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

26. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Инструменты: иголки, наперсток, нитки, ножницы, раскройные мат и нож.

Техника безопасности с инструментами. Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила сборки составных частей: блоки, уплотнитель (синтепон), подкладка. Правила смётывание изделия.

Поэтапные работы над лоскутным изделием. Значение отделочных материалов в лоскутном творчестве. Рулик, кант, бейка. Изготовление лоскутного изделия (практически каждого) начинается с подготовки шаблонов, по которым его кроют.

Он может быть самыми различными по форме и материалам. Шаблоны (трафареты) в лоскутном шитье то же самое что выкройка для раскроя одежды. Правила и последовательность сборки лоскутов в блоке Квадрат.

Практика: Выкройка и сборка блока Квадрат.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

27. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила, инструменты, т/б. Стеганные лоскутные изделия или «квилт» напоминает трехслойный пирог. Верхний слой это шитье из лоскутиков, нижний – подкладка из тонкой ткани и между ними прокладка (из ваты, шерсти или синтепона). С

помощью стежки детали прочно соединяются между собой, чтобы они не смещались. Выкройка подкладки. Основные способы и виды стежков для стёжки. Промежуточная диагностика.

Практика: Выкройка подкладки, сборка и стёжка блока Квадрат.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

28. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила обработка краёв изделия косыми полосками, скроенными по поперечной нити, готовой тесьмой, руликом, кантом, бейкой, подкладкой. Ткань тянется больше всего по косой нити. Это свойство используется больше всего при обработке срезов изделия руликом или кантом или косых полосок, которыми можно обработать любую форму срезов изделия прямую овальную и даже круглую.

Практика: Обработка срезов блока Квадрат подкладкой или косой бейкой. Оформление изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

29. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила обработка лоскутного шитья позволяют использовать при обработке углов наиболее простые способы. Обработка прямых углов под рамку, толстых изделий «конверт». Обработка углов подкладочной тканью изделия, для тонких изделий подкладочной тканью.

Практика: Обработка углов блока Квадрат: Квадрата из толстой ткани способом «конверт», Квадрата из тонкой ткани подкладочной тканью. Оформление изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

30. Тема Текстильное оригами.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История возникновения и развития оригами, приемы работ, работа со схемой, пошаговое исполнение задания. Инструменты для облегчения работы с тканью. Техника безопасности при работе с инструментами. Промежуточная диагностика.

Практика: Освоение приемов работы. Работа со схемой, пошаговое исполнение задания. Создание изделия в технике Текстильное оригами.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

31. Тема Текстильное оригами.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Приемы работ, работа со схемой, пошаговое исполнение задания. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Освоение приемов работы. Работа со схемой, пошаговое исполнение задания. Создание изделия в технике Текстильное оригами.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

32. Тема Текстильное оригами.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Приемы работ, работа со схемой, пошаговое исполнение задания. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Освоение приемов работы, работа со схемой, пошаговое исполнение задания. Создание изделия в технике Текстильное оригами. Создание украшений и аксессуаров.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

МОДУЛЬ 3. ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНИ.

33. Тема Ручная вышивка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. Сведения из истории вышивки. Виды вышивки, основные швы. Традиционные виды вышивки России. Ткани, нити для вышивки. Инструменты (пяльцы, канва, мулине), техника безопасности с иглой, ножницами.

Практика: Выбор узора, схемы, подбор ниток, применение основных швов. Вышивка по канве простых узоров.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

34. Тема Ручная вышивка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Сведения из истории вышивки. Традиционные виды вышивки России. Ткани, нити для вышивки. Инструменты (пяльцы, канва, мулине), техника безопасности с иглой, ножницами.

Практика: Выбор узора, схемы, подбор ниток, применение основных швов. Вышивка по канве простых узоров.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

35. Тема Ручная вышивка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Сведения из истории вышивки. Традиционные виды вышивки России. Ткани, нити для вышивки. Техника безопасности с иглой, ножницами.

Практика: Создание брошки на основе пуговицы. Выбор узора, подбор ниток, применение основных швов.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

36. Тема Аппликация из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. Виды аппликаций из ткани. Способы фиксации на основу. Порядок работы: эскиз, подбор материала, выкраивание деталей, подбор фона, накладываем детали на фон, приклеиваем, при необходимости просушиваем. Оформляем готовое изделие.

Практика: Создание клеевой аппликации. Создание эскиза, подбор материала, выкраивание деталей, подбор фона, накладываем детали на фон, приклеиваем, при необходимости просушиваем. Оформляем готовое изделие.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

37. Тема Аппликация из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды аппликаций из ткани. Технология выполнения аппликации. Виды швов, используемых в аппликации. Виды аппликаций: плоские, объемные, рельефные. Способы сшивания деталей аппликации, соединение аппликаций с основной тканью с помощью тепловой обработки. Оформление готового изделия.

Практика: Создание плоской аппликации. Создание эскиза, подбор материала, выкраивание деталей, подбор фона, накладываем детали на фон, пришиваем, добавляем отделочной фурнитуры (бусины, пуговицы и т. п.). Оформляем готовое изделие.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

38. Тема Аппликация из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды аппликаций из ткани. Технология выполнения аппликации. Виды швов, используемых в аппликации. Виды аппликаций: плоские, объемные, рельефные. Способы сшивания деталей аппликации, соединение аппликаций с основной тканью с помощью тепловой обработки. Оформление готового изделия.

Практика: Создание объемной аппликации. Создание эскиза, подбор материала, выкраивание деталей, подбор фона, накладываем детали на фон, пришиваем, добавляем отделочной фурнитуры (бусины, пуговицы и т. п.). Оформляем готовое изделие.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

39. Тема Набойка по ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. Сведения из истории происхождения верховой набойки, старинного способа украшения ткани; кубовая и верховая набойка. Красители, техника исполнения, виды, приемы работы со штампами. Подручные материалы для изготовления штампов.

Практика: Изготовление изделий с применением набойки на ткани, составление композиции, составление орнаментов, работа с деревянными штампами, правильное нанесение краски, закрепление напечатанной ткани.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

40. Тема Набойка по ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды и приемы работы со штампами Подручные материалы для изготовления штампов.

Практика: Изготовление изделий с применением набойки на ткани, составление композиции, составление орнаментов, работа с деревянными штампами, правильное нанесение краски, закрепление напечатанной ткани.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

41. Тема Набойка по ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды и приемы работы со штампами Подручные материалы для изготовления штампов.

Практика: Изготовление изделий с применением набойки на ткани, составление композиции, составление орнаментов, работа с деревянными штампами, правильное нанесение краски, закрепление напечатанной ткани.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

42. Тема Набойка по ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды и приемы работы со штампами Подручные материалы для изготовления штампов.

Практика: Изготовление изделий с применением набойки на ткани, составление композиции, составление орнаментов, работа с деревянными штампами, правильное нанесение краски, закрепление напечатанной ткани. Декорирование одежды.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают

фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

МОДУЛЬ 4. ЛЕПКА.

43. Пластилинография.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Нетрадиционная художественная техника изобразительного искусства – пластилинография. Материалы для лепки. Сведения из истории лепки. Пластлин – мягкий, податливый материал, способный принимать любую форму. Виды пластилинографии (прямая, обратная, контурная). Основные приемы работ с пластилином.

Практика: Освоение приёмов работы: разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Выполнение работ: объёмная фигурка.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

44. Пластилинография.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды пластилинографии. Правила создания сюжетной композиции модульного типа (картина состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндров, косичек, колбасок и др. элементов).

Практика: Выполнение работы сюжетная картинка. Освоение приёмов работы: разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

45. Пластилинография.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Фактурная пластилинография. Понятие фактуры изделия. Применение подручных средств для нанесения фактуры. Варианты оформления изделия из пластилина.

Практика: Освоение приёмов работы с подручными средствами для придания изделию фактуры. Создание фактурной фоторамки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

46. Пластилинография.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Пластилинография. Обратная (витражная). Правила и приемы работы.

Практика: Освоение приёмов работы: нанесение разметки, нанесение платсина на обратную сторону изделия (использовать пластик или стекло) разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

47. Поделки из соленого теста.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. Материалы для лепки. Соленое тесто. Сведения из истории изделий из соленого теста. Традиционные северные изделия из соленого теста: Архангельские и Поморские козули, Каргопольские тетёрки. Свойства теста, изучение традиций Севера России. Рецепты соленого теста, правила работы с ним.

Практика: Приготовление соленого теста. Различные способы работы с тестом. Изготовление тетёрок и козуль.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

48. Поделки из соленого теста.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Свойства теста и правила работы с ним.

Практик: Приготовление соленого теста. Различные способы работы с тестом. Изготовление поделок. Роспись готовых изделий.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

49. Поделки из соленого теста.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Соленое тесто Рецепты соленого теста, правила работы с ним.

Практика: Приготовление соленого теста. Различные способы работы с тестом. Изготовление поделок. Роспись готовых изделий.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

50. Глиняные игрушки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме Дымковские глиняные игрушки. История появления и этапы создания: от глины из месторождения до готовой игрушки. Региональные особенности создания и оформления Дымковских игрушек. Глиняный промысел в настоящее время.

Практика: Тренировочные упражнения по раскраскам, выделение характерных особенностей. Закрепление знаний на наглядных пособиях.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

51. Глиняные игрушки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме Каргопольские игрушки. История появления и этапы создания: от глины из месторождения до готовой игрушки. Региональные особенности создания и оформления Каргопольской игрушки. Глиняный промысел в настоящее время.

Практика: Тренировочные упражнения по раскраскам, выделение характерных особенностей. Закрепление знаний на наглядных пособиях.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

52. Глиняные игрушки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме Филимоновские игрушки. История появления и этапы создания: от глины из месторождения до готовой игрушки. Региональные особенности создания и оформления Филимоновской игрушки. Глиняный промысел в настоящее время.

Практика: Тренировочные упражнения по раскраскам, выделение характерных особенностей. Закрепление знаний на наглядных пособиях.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

53. Лепка из глины.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. История изделий из глины. Виды глины. Промыслы Ленинградской области. Региональные особенности создания и оформления глиняных изделий. Глиняный промысел в настоящее время. Этапы работы с глиной.

Практика: Работа с глиной. Создание фигурки из глины. Придание фактуры с помощью подручных средств.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

54. Лепка из глины.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Промыслы Ленинградской области. Региональные особенности создания и оформления глиняных изделий. Глиняный промысел в настоящее время. Этапы работы с глиной.

Практика: Работа с глиной. Создание бусинок из глины. Придание фактуры с помощью подручных средств.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

55. Лепка из глины.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: глиняные промыслы Ленинградской области. Региональные особенности создания и оформления глиняных изделий. Глиняный промысел в настоящее время. Этапы работы с глиной.

Практика: Работа с глиной. Создание бусинок из глины. Придание фактуры с помощью подручных средств.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

56. Лепка из глины.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы создания и оформления глиняных изделий.

Практика: Работа с глиной. Создание глиняных изделий. Придание фактуры с помощью подручных средств. Раскраска подсушенных изделий.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

МОДУЛЬ 5. ТРЯПИЧНЫЕ КУКЛЫ И ИГРУШКИ.

57. Традиционные русские тряпичные куклы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Презентация «Виртуальный музей. Куклы». Сведения из истории кукол. Роль и назначение кукол в народных гуляниях, праздниках, быту. Сведения о традиционном русском костюме, о различных регионах России, традициях. Приемы работы. Знакомство с материалами (трава, солома, лыко, береста, лоскуты ткани, синтепон, нитки) и их свойствами.

Практика: Создание бесштылевой простой куклы из лоскутка. Работа по образцу.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

58. Куклы этнографические.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Сведения из истории кукол. Куклы этнографические, понятие «реплика»..

Практика: Создание реплики на этнографическую куклу. Подбор необходимых тканей, ниток. . Изготовление куклы по образцу.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

59. Традиционные русские тряпичные куклы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Сведения из истории создания куклы. Этапы и правила работы с тканью при создании куклы. Знакомство детей с разнообразием народных кукол, отметить их самобытность и простоту. Правила техники безопасности при работе.

Практика: Кукла Птичка. Подбор необходимых лоскутов, ниток. Изготовление куклы по образцу. Освоение простых приемов: перевязать-затянуть-завязать узелки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

60. Традиционные русские тряпичные куклы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Сведения из истории создания куклы. Этапы и правила работы с тканью при создании куклы: складывание ткани в определенной последовательности, фиксируя ее с помощью ниток, придавая ей характерные черты. Правила техники безопасности при работе.

Практика: Зайчик. Подбор необходимых лоскутов, ниток. Изготовление куклы по образцу. Освоение простых приемов: перевязать-затянуть-завязать узелки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

61. Традиционные русские тряпичные куклы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Сведения из истории создания куклы. Этапы и правила работы с тканью без ножниц и иглы. Складывание ткани в определенной последовательности, фиксируя ее с помощью ниток, придавая ей характерные черты. Правила техники безопасности при работе.

Практика: Кувадка. Подбор необходимых лоскутов, ниток. Изготовление куклы по образцу. Освоение простых приемов: сложить-перевязать-затянуть-завязать узелки.

Создание общей гирлянды из кувадок.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

62. Традиционные русские тряпичные куклы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Сведения из истории создания куклы. Этапы и правила работы с тканью при создании куклы. Правила техники безопасности при работе.

Практика: Подорожница. Подбор необходимых лоскутов, ниток. Создание куклы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

63. Традиционные русские тряпичные куклы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Сведения из истории создания куклы. Этапы и правила работы с тканью при создании куклы. Различные конструкции кукол. Правила техники безопасности при работе.

Практика: Ангел. Подбор необходимых лоскутов, ниток. Создание куклы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

64. Традиционные русские тряпичные куклы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Сведения из истории создания куклы. Авторские куклы. Этапы и правила работы с тканью при создании куклы. Правила техники безопасности при работе.

Практика: Сорока. Подбор необходимых лоскутов, ниток. Создание куклы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

65. Тема Мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Презентация ДПИ России. - Музей игрушки в Сергиевом Посаде - виртуальная экскурсия Богородская игрушка. Игрушки из бересты. Хотьковские мячики и игрушки. История возникновения игрушечных промыслов, отличительные особенности. Этапы создания мягкой игрушки по выкройке. Правила работы и техники безопасности.

Практика: Создание эскиза и выкройки, или работа по готовой выкройке, подбор необходимых лоскутов, раскрой деталей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

66. Мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы создания мягкой игрушки по выкройке. Правила и последовательность сборки (сшивания) деталей, наполнение синтепоном или ватой.

Практика: Сборка-сшивание деталей и набивка синтепоном.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

67. Мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы создания мягкой игрушки по выкройке. Окончательное оформление игрушки, пришивание фурнитуры, декорирование вышивкой.

Практика: Окончательное оформление игрушки, пришивание фурнитуры, декорирование вышивкой.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

68. Мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы создания мягкой игрушки по выкройке. Правила и последовательность сборки (сшивания) деталей, наполнение синтепоном или ватой.

Практика: Создание эскиза и выкройки, или работа по готовой выкройке, подбор необходимых лоскутов, раскрой деталей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

69. Мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы создания мягкой игрушки по выкройке. Окончательное оформление игрушки, пришивание фурнитуры, декорирование вышивкой.

Практика: Сборка-сшивание деталей и набивка синтепоном.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

70. Мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы создания мягкой игрушки по выкройке. Правила и последовательность сборки (сшивания) деталей, наполнение синтепоном или ватой.

Практика: Окончательное оформление игрушки, пришивание фурнитуры, декорирование вышивкой. Промежуточная диагностика. Анкетирование и прохождение викторины для проверки теоретических знаний. Организация при необходимости Виртуальной выставки, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

71. Мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы создания мягкой игрушки по выкройке. Окончательное оформление игрушки, пришивание фурнитуры, декорирование вышивкой.

Практика: Окончательное оформление игрушки, пришивание фурнитуры, декорирование вышивкой. Подготовка работ обучающихся к выставке.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

72. Итоговое занятие. Выставка работ.

Размещение теоретического материала, викторины на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Подведение итогов. Промежуточная диагностика. Аттестация в форме выставки творческих работ. Виртуальная выставка, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Планируемые результаты

Знают	Умеют
Историю развития ДПИ, знакомы с ремёслами, некоторыми традициями и обычаями России.	Определить по характерным отличительным особенностям вид промысла
Правила культуры труда, название изученных инструментов и приспособлений, их назначение.	Самостоятельно собрать всё необходимое для занятия, подготовить рабочее место, выполнять правила. Правильно использовать предметы и приспособления строго по их назначению.
Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с клеем, колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой.	Самостоятельно и строго выполнять правила, работая только исправными инструментами.
Основные правила составления композиции, цветоведения.	Составлять композицию, создавать поделки в разных техниках декоративно-прикладного искусства. Творчески оформлять работу.
Основные свойства бумаги, теста, пластилина, ткани, лент, ниток, природных материалов.	Различать материалы, разбираться и на практике применять свойства изученных материалов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный сундучок» ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей имеет свои, конкретные, присущие только ему, **характерные черты**:

— осуществляется детьми в свободное от основной учебы время и отличается свободой выбора направлений, видов деятельности и возможностью смены сферы деятельности в течение года;

— характеризуется добровольностью, инициативностью и активностью всех участников (детей, родителей, педагогов), отсутствием жесткой регламентации и жестко заданного результата;

— направлен на развитие творческих способностей обучающихся, развивает познавательный интерес и дает право обучающимся сочетать различные направления и формы занятий;

— носит неформальный и комфортный характер для всех его участников.

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения состоят в том, что дети, на основе полученных знаний, имеют возможность сделать поделку самостоятельно, применив основные правила в той или иной теме. Имеют возможность

проявить творческий подход и индивидуальность, не потеряв основных отличительных черт и особенностей изделия.

Рассматривая различные области декоративно-прикладного творчества и изучая их на занятиях, дети хотят более углубленно и широко изучить наиболее понравившиеся. Любой вид художественной деятельности, всегда подчиняется общим законам ДПИ, но имеет свои, специфические особенности, свойства, требующие дополнительного изучения. Такое, как может показаться на первый взгляд, узкое изучение одной из областей ни в коей мере не ограничивает кругозор, а также творческую активность ребенка, ведь специфика данной программы состоит в достижении начальных навыков в различных видах ДПИ, в проникновении в глубины народной культуры, в обогащении внутреннего мира учащегося, заинтересованности дальнейшего изучения, раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка. Способствование формированию основ целостного восприятия эстетической культуры через развитие исторической памяти, способности развития интереса к национальной культуре.

Задачи 2 года обучения:

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Обучающие

- Расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного творчества, представить народное прикладное искусство как неотъемлемую часть русской культуры.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Усовершенствовать навыки работы с разными материалами. Закрепить и расширить знания в различных видах декоративно-прикладного творчества
- Применять навыки самоорганизации, совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки. Формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентх, блогах и т.д.;
- Умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- Выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно);

Развивающие

- Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.
- Развить умение создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству.
- Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Развивать интерес к профессиям, ручному труду, связанным с декоративно-прикладным творчеством. Развивать самостоятельное творческое мышление

Воспитательные

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.
- Воспитывать умение работать в коллективе (коммуникативные навыки).
- Стимулировать устойчивый интерес к видам прикладного творчества;

- Сформировать навыки активного обучения;
- Воспитывать познавательный интерес к народному наследию и любовь к Родине.

Содержание ДООП «Волшебный сундучок» 2 года обучения

МОДУЛЬ 1. РАБОТА С БУМАГОЙ.

1. Тема Вводное занятие.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

Теория: Инструктаж по охране труда с обучающимися. Организационные вопросы.

Краткий обзор ДООП. План работы. Знакомства с инструментами и приспособлениями.

Правила безопасности труда и ПБ. Анкетирование.

На первом занятии обучающиеся знакомятся с правилами поведения, планом работы, образцами, учебным помещением, инструментами и материалами, интернет ресурсами.

История народного декоративно-прикладного искусства, краткий обзор ДООП «Волшебный сундучок».

Практика: Прохождение анкетирования.

2. Тема Аппликация.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Сведения из истории аппликации. Основные правила составления композиции.

Виды объёмных аппликаций. Инструменты, техника без-ти при работе. Входная диагностика.

Практика: Выполнение эскиза или работа по образцу. Создание Открытки с объёмной аппликацией. Приёмы работы (разметить, сложить, обвести, вырезать, приклеить). Эстетическое оформление изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

3. Тема Аппликация.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK

Теория: Виды аппликации. Основные правила составления объёмной аппликации с использованием шаблона, последовательность сборки. Инструменты, техника без-ти при работе.

Практика: Выполнение объёмной аппликации, создание эскиза, шаблона, вырезание деталей, сборка. Приёмы работы (сложить, обвести, вырезать, приклеить). Эстетическое оформление изделия. Входная диагностика.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

4. Тема Аппликация.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Киригами - искусство вырезания и складывания фигурок и открыток из бумаги из Японии. Основные правила. Создание открытки из двух контрастных цветов. Инструменты, техника без-ти при работе. Эстетическое оформление изделия.

Практика: Создание открытки из двух контрастных цветов картона.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

5. Тема Applikation.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Киригами - искусство вырезания и складывания фигурок и открыток из бумаги из Японии. Основные правила и последовательность в работе. Инструменты, техника без-ти при работе. Эстетическое оформление изделия.

Практика: Создание открытки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

6. Тема Папье-маше.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Папье-маше в переводе «жёваная бумага». Родом из Китая. История возникновения и применения. Три технологии изготовления изделий. Инструменты, техника безопасности.

Практика: Создание изделия в технике папье-маше. Формирование основы из фольги и многослойное оклеивание изделия. Освоение приемов работы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

7. Тема Папье-маше.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Технологии изготовления бумажной массы, последовательность в работе. Инструменты, техника безопасности.

Практика: Создание изделия в технике папье-маше. Замешивание бумажной массы и лепка изделия. Освоение приемов работы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

8. Тема Папье-маше.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Последовательность в работе над изделием. Раскрашивание высохшего изделия. Инструменты, техника безопасности.

Практика: Раскрашивание высохшего изделия

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

9. Тема Папье-маше.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK

Теория: Технологии изготовления изделия с помощью наклеивания нескольких слоев бумаги на готовую форму. Последовательность в работе над изделием. Инструменты, техника безопасности.

Практика: Создание изделия в технике папье-маше. Подготовка готовой формы, например блюда, оборачивание в пленку, наклеивание бумаги, просушка. Освоение приемов работы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

10. Тема Скрапбукинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История и основные сведения о скрапбукинге. Уникальный вид творчества, где можно совместить все доступные техники рукоделия (оригами, макраме, вышивка, квиллинг, декупаж, пэчворк, шитьё). Основные приемы работы: оформление обложки, декорирование. Инструменты, Правила техники безопасности.

Практика: Подготовка альбома: подбор, разметка и раскрой обложки. Подбор декорирующих элементов.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

11. Тема Скрапбукинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Скрапбукинг в России, история и современность. Способы оформления обложки: оригами, макраме, вышивка, квиллинг, декупаж, пэчворк, шитьё, пуговицы, бусины, кружево. Основные приемы работы: оформление обложки, декорирование. Инструменты, Правила техники безопасности.

Практика: Оформление обложки, выбор и декорирование.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

12. Тема Скрапбукинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK

Теория: Скрапбукинг, как искусство оформления фотографий. Способы оформления рамки или оформление альбомного листа, для представления законченной мысли, выраженной фотоколлажем. Тематические подборки, использование вырезок из газет, стихов, иллюстраций, лоскутов. Правила работы и техники безопасности.

Практика: Оформление тематической или личной фотографии на альбомном листе. Выбор тематики, оформления и декорирование.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

13. Тема Скрапбукинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK

Теория: Скрапбукинг, как искусство оформления фотографий и фотоальбомов. Способы оформления рамки или оформление альбомного листа, для представления законченной мысли, выраженной фотоколлажем. Тематические подборки, использование вырезок из газет, стихов, иллюстраций, лоскутов. Правила работы и техники безопасности.

Практика: Оформление обложки или создание фотоколлажа.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

14. Тема Айрис-фолдинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История возникновения Айрис-фолдинга. Техника создания узоров с помощью выкладывания в определенном порядке разноцветных полосок бумаги. Сходство с лоскутным шитьем. Рисунок получается объемным, так как полоски выкладываются с наложением. Этапы работы: Правила нанесения схемы, подготовка полосок, оформление изделия.

Практика: Разметка схемы расположения полосок, нумерация.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

15. Тема Айрис-фолдинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Применение техники айрис-фолдинг. Необходимые инструменты для работы.

Практика: Подготовка полосок. Нарезать, согнуть пополам.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

16. Айрис-фолдинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Применение техники айрис-фолдинг. Порядок наклеивания полосок на основу. Необходимые инструменты для работы.

Практика: Наклеивание на основу в строгом соответствии и нумерацией. Оформление в рамку.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают

фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

МОДУЛЬ 2. РАБОТА С ТКАНЬЮ И ШЕРСТЬЮ.

17. Тема Сувениры из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила и последовательность создания сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия.

Практика: Изготовление сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия, используя ручные швы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

18. Тема Сувениры из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила и последовательность создания сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия.

Практика: Изготовление сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия, используя ручные швы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

19. Тема Сувениры из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила и последовательность создания сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия.

Практика: Изготовление сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, шивание, декорирование готового изделия, используя ручные швы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

20. Тема Валяние из шерсти.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме Валяние из шерсти. Сухое и мокрое валяние. Основные приемы, правила работы, инструменты. Правила безопасности работы с инструментами.

Практика: Изготовление сувенира из шерсти.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

21. Тема Валяние из шерсти.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Валяние из шерсти. Создание изделия с декором из бисера или вышивки. Правила безопасности работы с инструментами.

Практика: Изготовление сувенира из шерсти сухим способом валяния.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

22. Тема Валяние из шерсти.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Валяние из шерсти. Создание картин из шерсти. Технология изготовления. Правила безопасности работы с инструментами.

Практика: Изготовление сувенира из шерсти мокрым способом валяния.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

23. Тема Плетение.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме Плетение ковриков «косичка». Промыслы Ленинградской области — коврик Бокситогорского района. Бережливое отношение к одежде и ткани - плетение ковриков из ненужной ткани. Чичковские коврики. Правила и последовательность создания, подготовка полосок, сшивание/завязывание между собой.

Практика: Разрезаем или рвем ткань на полоски, плетём косичку из трёх полос.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

24. Тема Плетение.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила и последовательность создания, подготовка полосок, сшивание/завязывание между собой, сшивание по кругу. Особенности сборки.

Практика: Сшивание косички по кругу по изнаночной стороне. Окончательное оформление изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

25. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме Лоскутное шитье Блок русский квадрат. История возникновения лоскутного шитья.

Инструменты. Лоскуты (виды ткани). Подготовка ткани (декатировка-стирка, утюжка). Цветоведение. Основы лоскутного шитья. Шаблоны. Использование блока Русский квадрат в старых лоскутных одеялах.

Практика: Составление схемы для изделия и изготовление шаблонов к блоку русский Квадрат. Выкройка лоскутов для сшивания мини блока для брошки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

26. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Последовательность сборки, правила сшивания лоскутков, окончательное оформление изделия.

Практика: Сшивание лоскутков для мини блока для брошки. Оформление подкладкой и пришивание фурнитуры.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

27. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме Лоскутное шитье - Уголки. Коврики из уголков. Применение уголков для декорирования предметов быта. Правила, инструменты, т/б. Основные способы складывания и нашивания уголков.

Практика: Выкройка лоскутков, складывание уголков, пришиваем на основу.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

28. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Изделия из уголков. Применение уголков для декорирования предметов быта. Правила работы, инструменты, т/б. Основные способы складывания и нашивания уголков.

Практика: Окончательное оформление изделия из уголков.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

29. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме Ляпочиха. Коврики в технике Ляпочиха. История возникновения, отличительные особенности. Применение для декорирования предметов быта. Правила сшивания лоскутков, инструменты, т/б. Воспитание бережливости и усердия. Основные способы сшивания.

Практика: Утилизация всех ненужных лоскутков. Нашивание на основу. Промежуточная диагностика.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

30. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Коврики в технике Ляпочиха. Похожая техника Синель. Отличительные особенности, область применения, история возникновения.

Практика: Утилизация всех ненужных лоскутков. Нашивание на основу. Окончательное оформление изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

31. Тема Текстильное оригами.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История возникновения текстильного оригами. Приемы работ, работа со схемой, пошаговое выполнение задания. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Освоение приемов работы. Работа со схемой, пошаговое выполнение задания. Создание изделия в технике Текстильное оригами.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

32. Тема Текстильное оригами.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Приемы работ, работа со схемой, пошаговое выполнение задания. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Освоение приемов работы, работа со схемой, пошаговое выполнение задания. Создание изделия в технике Текстильное оригами. Создание украшений и аксессуаров.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

МОДУЛЬ 3. ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНИ.

33. Тема Ручная вышивка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме Липецкое крестильное одеяло. Сведения из истории вышивки. Традиционные виды вышивки России. Сведения из музеев, этнографические образцы одеял. Технология создания одеяла. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практика: Создание игрушечного одеяла. Подбор однотонной ткани для лицевой стороны (Сатин) и пестрой для изнанки (хлопок). Раскрой, скалывание и сметывание с утеплителем внутри. Выбор узора, нанесение узора с помощью мела.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

34. Тема Тема Ручная вышивка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Сведения из музеев, этнографические образцы одеял. Виды стежков. Технология создания одеяла. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практика: Создание игрушечного одеяла. Выбор стежков. Вышивка белыми и контрастными нитками.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

35. Тема Тема Ручная вышивка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Сведения из музеев, этнографические образцы одеял. Обработка краев и углов изделия: косой бейкой или с помощью подкладки.

Практика: Создание игрушечного одеяла. Обработка краев и углов изделия: косой бейкой или с помощью подкладки. Окончательное оформление изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

36. Тема Аппликация из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. Виды аппликаций из ткани. Способы фиксации на основу. Порядок работы: эскиз, подбор материала, выкраивание деталей, подбор фона, накладываем детали на фон, пришиваем. Оформляем готовое изделие.

Практика: Создание аппликации из ткани. Создание эскиза, подбор материала, выкраивание деталей, подбор фона, накладываем детали на фон, пришиваем. Оформляем готовое изделие.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

37. Тема Аппликация из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды аппликаций из ткани: прорезная. Технология выполнения, применение в женском традиционном костюме. Виды швов, используемых в аппликации.

Практика: Создание прорезной аппликации. Создание эскиза, подбор материала, выкраивание деталей, подбор фона, накладываем детали на фон, подрезаем, подгибаем, пришиваем.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

38. Тема Аппликация из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды аппликаций из ткани. Технология выполнения зигзага для оформления готового изделия.

Практика: Создание зигзага из полоски ткани. Оформляем готовое изделие.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

39. Тема Набойка по ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. Сведения из истории происхождения верховой набойки, старинного способа украшения ткани; кубовая и верховая набойка. Красители, техника исполнения, виды, приемы работы со штампами. Подручные материалы для изготовления штампов.

Практика: Изготовление изделий с применением набойки на ткани, составление композиции, составление орнаментов, работа с деревянными штампами, правильное нанесение краски, закрепление напечатанной ткани.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

40. Тема Набойка по ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды и приемы работы со штампами Подручные материалы для изготовления штампов. Выкройка сумки-шоппер.

Практика: Выкройка сумки-шоппер, сшивание деталей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

41. Тема Набойка по ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды и приемы работы со штампами Подручные материалы для изготовления штампов.

Практика: Оформление сумки с помощью верховой набойки по ткани.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

42. Тема Наборка по ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды и приемы работы со штампами Подручные материалы для изготовления штампов.

Практика: Изготовление изделий с применением наборки на ткани, составление композиции, составление орнаментов, работа с деревянными штампами, правильное нанесение краски, закрепление напечатанной ткани. Декорирование одежды.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

МОДУЛЬ 4. ЛЕПКА.

43. Тема Лепка из полимерной глины.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Материалы и инструменты для лепки. Сведения из истории лепки. Основные приемы работ с полимерной глиной.

Практика: Освоение приёмов работы: разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Создание украшений и аксессуаров по образцу.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

44. Тема Лепка из полимерной глины.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Материалы и инструменты для лепки. Основные приемы работ с полимерной глиной: разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Практика: Создание украшений и аксессуаров по образцу.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

45. Тема Лепка из полимерной глины.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Материалы и инструменты для лепки. Основные приемы работ с полимерной глиной: разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Практика: Создание украшений и аксессуаров.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

46. Тема Лепка из полимерной глины.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Материалы и инструменты для лепки. Основные приемы работ с полимерной глиной: разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Практика: Создание украшений и аксессуаров.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

47. Тема Лепка из полимерной глины.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Материалы и инструменты для лепки. Основные приемы работ с полимерной глиной: разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Практика: Создание украшений и аксессуаров.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

48. Тема Лепка из холодного фарфора.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Лепка из холодного фарфора. История возникновения, область применения, свойства. Рецепт и правила работы с холодным фарфором. Техника безопасности.

Практик: Приготовление холодного фарфора. Изготовление поделок.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

49. Тема Лепка из холодного фарфора.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Лепка из холодного фарфора. Рецепт и правила работы с холодным фарфором. Техника безопасности.

Практик: Приготовление холодного фарфора. Изготовление поделок.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

50. Тема Лепка из холодного фарфора.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Лепка из холодного фарфора. Рецепт и правила работы с холодным фарфором. Техника безопасности.

Практик: Приготовление холодного фарфора. Изготовление поделок.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

51. Тема Мокуме гане.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История появления Мокуме гане. Отличительные особенности, правила и последовательность работы с материалом.

Практика: Создание украшений и аксессуаров в технике мокуме гане.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

52. Тема Мокуме гане.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Область применения изделий мокуме гане. Отличительные особенности, правила и последовательность работы с материалом.

Практика: Создание украшений и аксессуаров в технике мокуме гане.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

53. Тема Лепка из глины.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме Израсцы. История изделий из глины. Виды глины. Промыслы Ленинградской области. Региональные особенности создания и оформления глиняных изделий. Глиняный промысел в прошлом. Этапы работы с глиной.

Практика: Работа с глиной. Создание фигурки из глины. Придание фактуры с помощью подручных средств.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

54. Тема Лепка из глины.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Региональные особенности создания и оформления глиняных изделий. Глиняный промысел в настоящее время. Этапы работы с глиной.

Практика: Работа с глиной. Создание бусинок из глины. Придание фактуры с помощью подручных средств или окраски после высыхания.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

55. Тема Лепка из глины.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы создания и оформления глиняных изделий.

Практика: Работа с глиной. Создание фигурок для композиции-подвески.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

56. Тема Лепка из глины.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы создания и оформления глиняных изделий.

Практика: Работа с глиной. Создание композиции-подвески из фигурок и бусин с помощью ниток и палочек.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

МОДУЛЬ 5. ТЕКСТИЛЬНЫЕ КУКЛЫ И МЯГКИЕ ИГРУШКИ.

57. Тема Текстильные куклы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Презентация «Куклы в традиционных костюмах своей губернии». Сведения о традиционном русском костюме, сходства и различия в одежде южных и северных районов России, отличительные особенности различных регионов России. Элементы одежды, головные уборы, забытые названия.

Практика: Создание образа девушки, женщины или мужчины в русском традиционном костюме.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

58. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами и булавками. Правила составления, переноса выкройки на ткань. Рациональное использование материала, правильное расположение деталей на ткани. Правила раскроя зеркальных деталей, указание кол-ва деталей на бумажной основе.

Практика: Перенос выкройки на ткань. Фиксация бумажных деталей. Раскрой деталей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

59. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и булавками. Правила сшивания тонких, круглых деталей, последовательность сшивание деталей с выточками.

Практика: Сшивание деталей швом «назад иголка».

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу К.

60. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и булавками. Правила сшивания тонких, круглых деталей, последовательность сшивание деталей с выточками

Практика: Сшивание деталей швом «назад иголка». Выворачивание деталей на лицевую сторону.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

61. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Особенности набивки узких и круглых деталей.

Практика: Поэтапная набивка наполнителем деталей и сшивание отверстия потайным швом «Вперед иголка».

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

62. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и булавками .

Особенности сборки куклы, соединение деталей. Различные варианты соединения рук и ног.

Практика: Сборка куклы. Пришивание головы, рук и ног.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

63. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и булавками .

Рассмотрение вариантов оформления лица : вышивка нитками мулине, рисунок акриловыми красками по ткани, использование декоративной фурнитуры.

Практика: Оформление лица любым выбранным способом.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK. .

64. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и булавками. Правила и способы пришивания трессов.

Практика: Пришивание волос.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

65. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Подбор/создание эскиза одежды, правила построения выкройки или использование готовой.

Практика: Подбор ткани, перенос выкройки, раскрой одежды.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

66. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и булавками.

Особенности пошива одежды. Виды швов.

Практика: Пошив и декорирование одежды.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

67. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и булавками.

Особенности создания обуви для куклы.

Практика: Раскрой и пошив обуви или создание аксессуаров для куклы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

68. Тема Мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Презентация ДПИ России Музей игрушки в Сергиевом Посаде. Богородская игрушка. Игрушки из бересты. Хотьковские мячики и игрушки. История возникновения

игрушечных промыслов, отличительные особенности. Этапы создания мягкой игрушки по выкройке. Правила работы и техники безопасности.

Практика: Работа по старинной выкройке Хотьковской игрушки. Подбор необходимых лоскутов, раскрой деталей

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

69. Тема Мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы создания мягкой игрушки по выкройке. Правила работы при раскрое деталей, учитывать лицевую сторону и припуски на шов. Техники безопасности.

Практика: Раскрой деталей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

70. Тема Мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы создания мягкой игрушки по выкройке. Правила и последовательность сборки (сшивания) деталей, наполнение синтепоном или ватой.

Практика: Сборка-сшивание деталей и набивка синтепоном.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

71. Тема Мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы создания мягкой игрушки по выкройке. Окончательное оформление игрушки, пришивание фурнитуры, декорирование вышивкой.

Практика: Окончательное оформление игрушки, пришивание фурнитуры, декорирование вышивкой. Промежуточный контроль. Анкетирование или прохождение викторины для проверки теоретических знаний. Подготовка работ к выставке, эстетическое оформление, размещение этикеток.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

72. Итоговое занятие. Выставка работ.

Подведение итогов. Выставка работ обучающихся.

Размещение теоретического материала, викторины на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK, виртуальная выставка, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Планируемые результаты

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных знаний и навыков на первом году обучения для изготовления более сложных по технике исполнения изделий.

Учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении. Учатся подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

В системе художественно-эстетического воспитания детей большое значение отводится изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству. Декоративно-прикладное творчество является почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей. Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством – это путь приобщения обучающихся к истокам культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона. Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей.

Результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

В процессе освоения образовательной программы дети усваивают:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правила организации рабочего места;
- сведения о материалах и инструментах, необходимых для занятия ручным трудом и рукоделием;
- основы цветоведения и композиции;
- сведения о народных традициях, дПИ, ремёслах России;
- технику квиллинг, плетение, пластилинографию, различные виды вышивки.
- технологию изготовления изделий в технике лоскутного шитья;
- технологию изготовления русских традиционных тряпичных кукол.
- общее представление о ДПИ, о народных промыслах и ремеслах;
- основные приемы при выполнении поделок, ориентироваться в материале;
- умение выполнять несложные поделки с применением полученных знаний,
- умение работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- представление о народной культуре;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
- владеть приемами и самостоятельно воплощать идеи на практике;
- самостоятельно подбирать и подготавливать материал для поделок;
- участвовать в конкурсах;
- видеть перспективы для развития и приумножения своих способностей в области

ДПИ;

Осваивая различные технологии работы по программе «Волшебный сундучок» дети могут выполнять своими руками подарки, поздравительные открытки, сувениры к различным праздникам, как календарным, так и семейным, что способствует воспитанию культуры межличностных отношений.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный сундучок»** **ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Особенности организации образовательного процесса третьего года обучения.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей имеет свои, конкретные, присущие только ему, **характерные черты**:

— осуществляется детьми в свободное от основной учебы время и отличается свободой выбора направлений, видов деятельности и возможностью смены сферы деятельности в течение года;

— характеризуется добровольностью, инициативностью и активностью всех участников (детей, родителей, педагогов), отсутствием жесткой регламентации и жестко заданного результата;

— направлен на развитие творческих способностей обучающихся, развивает познавательный интерес и дает право обучающимся сочетать различные направления и формы занятий;

— носит неформальный и комфортный характер для всех его участников.

Особенности организации образовательного процесса третьего года обучения состоят в том, что дети, на основе полученных знаний, имеют возможность сделать поделку самостоятельно, применив основные правила в той или иной теме. Имеют возможность проявить творческий подход и индивидуальность, не потеряв основных отличительных черт и особенностей изделия. Большая часть времени отдается именно практической работе, так как теорией обучающиеся владеют на хорошем уровне. Происходит серьезная работа над проектами для конкурсов и выставок, где обучающиеся принимают непосредственное участие на всех стадиях подготовки и создания выставочного образца.

Рассматривая различные области декоративно-прикладного творчества, и изучая их на занятиях, дети хотят более углубленно и широко изучить наиболее понравившиеся. Любой вид художественной деятельности, всегда подчиняется общим законам ДПИ, но имеет свои, специфические особенности, свойства, требующие дополнительного изучения. Такое, как может показаться на первый взгляд, узкое изучение одной из областей, ни в коей мере не ограничивает кругозор, а также творческую активность ребенка, ведь специфика данной программы состоит в достижении начальных навыков в различных видах ДПИ, в обогащении внутреннего мира обучающегося, заинтересованности дальнейшего изучения, раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка. Способствование формированию основ целостного восприятия эстетической культуры через развитие исторической памяти, способности развития интереса к национальной культуре.

Задачи 3 года обучения:

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Обучающие

- Расширить представления о многообразии видов декоративно-прикладного творчества.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

- Усовершенствовать навыки работы в разных техниках ДПИ.
- Закрепить и расширить знания в различных видах декоративно-прикладного творчества
- Применять навыки самоорганизации, совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
- Формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентях, блогах и т.д.;
- Умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- Выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно);
- Сформировать навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентях, блогах и т.д.;

Развивающие

- Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.
- Развить умение создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству.
- Развивать навыки работы с различными материалами и в различных техниках.
- Развивать интерес к профессиям, ручному труду, связанным с декоративно-прикладным творчеством. Развивать самостоятельное творческое мышление.

Воспитательные

- Воспитать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, терпение и настойчивость;
- Воспитать дружелюбие, умение работать в коллективе (коммуникативные навыки);
- Воспитать стремление к анализу результатов своего труда.
- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.
- Воспитывать умение работать в коллективе (коммуникативные навыки).
- Стимулировать устойчивый интерес к видам прикладного творчества;
- Воспитывать познавательный интерес к народному наследию и любовь к Родине.

Содержание ДООП «Волшебный сундучок» 3 года обучения

МОДУЛЬ 1. РАБОТА С БУМАГОЙ.

1. Тема Вводное занятие.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

Теория: Инструктаж по охране труда с обучающимися. Организационные вопросы.

Краткий обзор ДООП. План работы. Знакомства с инструментами и приспособлениями.

Правила безопасности труда и ПБ. Анкетирование.

На первом занятии обучающиеся знакомятся с правилами поведения, планом работы, образцами, учебным помещением, инструментами и материалами, интернет ресурсами.

Краткий обзор ДООП «Волшебный сундучок».

Практика: Прохождение анкетирования.

2. Тема Бумага ручного литья.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Сведения из истории появления бумаги. Особенности приготовления раствора, этапы работы с бумагой ручного литья. Инструменты, техника без-ти при работе.

Практика: Приготовление и работа с раствором для создания бумаги ручного литья.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

3. Тема Бумага ручного литья.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK

Теория: Способы и этапы создания бумаги ручного литья. Окраска бумаги и применение подручных средств для придания фактуры. Использование трав и листиков для декора. Инструменты, техника без-ти при работе.

Практика: Работа с раствором. Использование декоративных элементов. Входная диагностика.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

4. Тема Бумага ручного литья

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Особенности приготовления раствора, этапы работы с бумагой ручного литья. Инструменты, техника без-ти при работе.

Практика: Приготовление и работа с раствором для создания бумаги ручного литья.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

5. Тема Бумага ручного литья

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Способы и этапы создания бумаги ручного литья. Окраска бумаги и применение подручных средств для придания фактуры. Использование трав и листиков для декора. Инструменты, техника без-ти при работе.

Практика: Работа с раствором. Использование декоративных элементов.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK

6. Тема Авторские открытки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История появления открыток. Старинные открытки, правила оформления конверта. Этапы создания открыток.

Практика: Создание авторской открытки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

7. Тема Авторские открытки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы создания, варианты декорирования. Правила составления писем.

Практика: Создание авторской открытки в любой технике.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

8. Тема Авторские открытки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы создания, варианты декорирования.

Практика: Создание авторской открытки в любой технике.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

9. Тема Авторские открытки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK

Теория: Этапы создания, варианты декорирования.

Практика: Создание авторской открытки в любой технике.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

10. Тема Скрапбукинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История и основные сведения о скрапбукинге. Уникальный вид творчества, где можно совместить все доступные техники рукоделия (оригами, макраме, вышивка, квиллинг, декупаж, пэчворк, шитьё). Основные приемы работы: оформление обложки, декорирование. Инструменты, Правила техники безопасности.

Практика: Подготовка альбома: подбор, разметка и раскрой обложки. Подбор декорирующих элементов.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

11. Тема Скрапбукинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Скрапбукинг в России, история и современность. Способы оформления обложки: оригами, макраме, вышивка, квиллинг, декупаж, пэчворк, шитьё, пуговицы, бусины, кружево. Основные приемы работы: оформление обложки, декорирование. Инструменты, Правила техники безопасности.

Практика: Оформление обложки, выбор и декорирование.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

12. Тема Скрапбукинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK

Теория: Скрапбукинг, как искусство оформления фотографий. Способы оформления рамки или оформление альбомного листа, для представления законченной мысли, выраженной фотоколлажем. Тематические подборки, использование вырезок из газет, стихов, иллюстраций, лоскутов. Правила работы и техники безопасности.

Практика: Оформление тематической или личной фотографии на альбомном листе. Выбор тематики, оформления и декорирование.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

13. Тема Скрапбукинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK

Теория: Скрапбукинг, как искусство оформления фотографий и фотоальбомов. Способы оформления рамки или оформление альбомного листа, для представления законченной мысли, выраженной фотоколлажем. Тематические подборки, использование вырезок из газет, стихов, иллюстраций, лоскутов. Правила работы и техники безопасности.

Практика: Оформление обложки или создание фотоколлажа.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

14. Тема Подготовка и участие в конкурсах/выставках.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Изучение темы конкурса/выставки. Обсуждение вариантов работ для участия. Выбор техники исполнения и изделия. Подбор материалов. Планирование этапов работы и оформления готового изделия. Техника безопасности работы с инструментами.

Практика: Поэтапная работа над созданием выставочного образца.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

15. Тема Подготовка и участие в конкурсах/выставках.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Подбор материалов. Планирование этапов работы и оформления готового изделия.

Практика: Поэтапная работа над созданием выставочного образца.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

16. Тема Подготовка и участие в конкурсах/выставках.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Планирование этапов работы и оформления готового изделия. Техника безопасности работы с инструментами

Практика: Поэтапная работа над созданием выставочного образца. Оформление готового изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

МОДУЛЬ 2. РАБОТА С ТКАНЬЮ И ШЕРСТЬЮ.

17. Тема Сумка-шопер.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила и последовательность создания сумки-шопера из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, сшивание, декорирование готового изделия.

Практика: Изготовление сумки-шопера из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

18. Тема Сумка-шопер.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила и последовательность создания сумки-шопера из ткани.

Практика: Изготовление сумки-шопера из ткани. Сшивание деталей, пришивание ручек.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

19. Тема Сумка-шопер.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Правила и последовательность создания сумки-шопера из ткани. Варианты декорирования.

Практика: Изготовление сумки-шопера из ткани. Декорирование готового изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

20. Тема Мешочек для валяния.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Валяние из шерсти. Сухое и мокрое валяние. Основные приемы, правила работы, инструменты. Правила безопасности работы с инструментами.

Практика: Изготовление мешочка с рисом для валяния. Создание эскиза, выкройки, раскрой материала, наполнение крупой, зашивание потайным швом отверстия..

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают

фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

21. Тема Валяние из шерсти.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Валяние из шерсти. Сухое и мокрое валяние. Основные приемы, правила работы, инструменты. Правила безопасности работы с инструментами.

Практика: Изготовление сувенира из шерсти.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

22. Тема Валяние из шерсти.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Валяние из шерсти. Технология изготовления, особенности создания мелких элементов. Правила безопасности работы с инструментами.

Практика: Изготовление сувенира из шерсти.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

23. Тема Валяние из шерсти.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Валяние из шерсти. Технология изготовления, особенности создания мелких элементов. Правила безопасности работы с инструментами.

Практика: Изготовление сувенира из шерсти.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

24. Тема Валяние из шерсти.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Валяние из шерсти. Технология изготовления, особенности создания мелких элементов. Правила безопасности работы с инструментами.

Практика: Изготовление сувенира из шерсти.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

25. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория История возникновения лоскутного шитья. Инструменты. Лоскуты (виды ткани). Подготовка ткани (декатировка-стирка, утюжка). Цветоведение. Основы лоскутного шитья. . Шаблоны..

Практика: Составление схемы для изделия и изготовление шаблонов. Выкройка лоскутов.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

26. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Последовательность сборки, правила сшивания лоскутков, окончательное оформление изделия.

Практика: Сшивание лоскутков. Оформление подкладкой и пришивание фурнитуры.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

27. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Основы лоскутного шитья. Шаблоны.

Практика: Составление схемы для изделия и изготовление шаблонов. Выкройка лоскутов.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

28. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Последовательность сборки, правила сшивания лоскутков, окончательное оформление изделия.

Практика: Сшивание лоскутков. Оформление подкладкой и пришивание фурнитуры.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

29. Тема Лоскутное шитье.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Основы лоскутного шитья. Шаблоны.

Практика: Составление схемы для изделия и изготовление шаблонов. Выкройка лоскутов.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

30. Тема Лоскутное шитье. Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Последовательность сборки, правила сшивания лоскутков, окончательное оформление изделия.

Практика: Сшивание лоскутков. Оформление подкладкой и пришивание фурнитуры. Промежуточная диагностика.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

31. Тема Подготовка и участие в конкурсах/выставках.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Изучение темы конкурса/выставки. Обсуждение вариантов работ для участия. Выбор техники исполнения и изделия. Подбор материалов. Планирование этапов работы и оформления готового изделия. Техника безопасности работы с инструментами.

Практика: Поэтапная работа над созданием выставочного образца.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

32. Тема Подготовка и участие в конкурсах/выставках.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Планирование этапов работы и оформления готового изделия. Техника безопасности работы с инструментами

Практика: Поэтапная работа над созданием выставочного образца. Оформление готового изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

МОДУЛЬ 3. ДЕКОР ОДЕЖДЫ И ИНТЕРЬЕВА.

33. Тема Брошки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Презентация по теме Броши. Сведения из истории. Виды. Варианты оформления. Этапы создания, необходимые материалы, инструменты и фурнитура.

Выбор техники исполнения. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами.

Практика: Создание броши в технике грунтованный текстиль. Создание эскиза, подбор материалов, раскрой.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

34. Тема Брошки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Варианты оформления. Этапы создания, необходимые материалы, инструменты и фурнитура. Выбор техники исполнения. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами

Практика: Создание броши в технике грунтованный текстиль. Пошив, набивка, раскраска.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

35. Тема Брошки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Варианты оформления. Этапы создания, необходимые материалы, инструменты и фурнитура. Выбор техники исполнения. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами

Практика: Создание эскиза брошки. Подбор материалов. Создание броши. Использование акриловой краски для декорирования.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

36. Тема Брошки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Варианты оформления. Этапы создания, необходимые материалы, инструменты и фурнитура. Выбор техники исполнения. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами

Практика: Создание эскиза брошки. Подбор материалов. Создание броши. Использование акриловой краски для декорирования.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

37. Тема Подвеска «Музыка ветра».

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История появления. Виды оформления. Этапы работы по созданию подвески. Выбор материалов для работы. Технология выполнения. Техника безопасности работы с инструментами.

Практика: Создание подвески. Создание эскиза, подбор материала, создание основы венка из веток березы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

38. Тема Подвеска «Музыка ветра».

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Этапы работы по созданию подвески. Выбор материалов для работы. Технология выполнения. Техника безопасности работы с инструментами.

Практика: Создание подвески. Декорирование готового изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

39. Тема Набойка по ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. Сведения из истории происхождения верховой набойки, старинного способа украшения ткани; кубовая и верховая набойка. Красители, техника исполнения, виды, приемы работы со штампами. Подручные материалы для изготовления штампов.

Практика: Изготовление изделий с применением набойки на ткани, составление композиции, составление орнаментов, работа с деревянными штампами, правильное нанесение краски, закрепление напечатанной ткани.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

40. Тема Набойка по ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды и приемы работы со штампами Подручные материалы для изготовления штампов.

Практика: Изготовление изделий с применением набойки на ткани, составление композиции, составление орнаментов, работа с деревянными штампами, правильное нанесение краски, закрепление напечатанной ткани.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

41. Тема Набойка по ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды и приемы работы со штампами Подручные материалы для изготовления штампов.

Практика: Изготовление изделий с применением набойки на ткани, составление композиции, составление орнаментов, работа с деревянными штампами, правильное нанесение краски, закрепление напечатанной ткани.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

42. Тема Набойка по ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Виды и приемы работы со штампами Подручные материалы для изготовления штампов.

Практика: Изготовление изделий с применением набойки на ткани, составление композиции, составление орнаментов, работа с деревянными штампами, правильное нанесение краски, закрепление напечатанной ткани. Декорирование одежды.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

МОДУЛЬ 4. ПОЛЁТ ФАНТАЗИИ.

43. Тема Авторские работы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Подбор готового образца или создание эскиза-зарисовки собственной работы. Выбор техники исполнения, подбор материалов. Планирование этапов работы.

Практика: Создание авторской работы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

44. Тема Авторские работы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Подбор готового образца или создание эскиза-зарисовки собственной работы. Выбор техники исполнения, подбор материалов. Планирование этапов работы.

Практика: Создание авторской работы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

45. Тема Авторские работы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Подбор готового образца или создание эскиза-зарисовки собственной работы. Выбор техники исполнения, подбор материалов. Планирование этапов работы.

Практика: Создание авторской работы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

46. Тема Авторские работы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Подбор готового образца или создание эскиза-зарисовки собственной работы. Выбор техники исполнения, подбор материалов. Планирование этапов работы.

Практика: Создание авторской работы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

47. Тема Авторские работы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Подбор готового образца или создание эскиза-зарисовки собственной работы. Выбор техники исполнения, подбор материалов. Планирование этапов работы.

Практика: Создание авторской работы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

48. Тема Авторские работы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Подбор готового образца или создание эскиза-зарисовки собственной работы. Выбор техники исполнения, подбор материалов. Планирование этапов работы.

Практика: Создание авторской работы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

49. Тема Подготовка и участие в конкурсах/выставках.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Изучение темы конкурса/выставки. Обсуждение вариантов работ для участия. Выбор техники исполнения и изделия. Подбор материалов. Планирование этапов работы и оформления готового изделия. Техника безопасности работы с инструментами.

Практика: Поэтапная работа над созданием выставочного образца.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

50. Тема Подготовка и участие в конкурсах/выставках.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Планирование этапов работы и оформления готового изделия. Техника безопасности работы с инструментами

Практика: Поэтапная работа над созданием выставочного образца. Оформление готового изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

51. Тема Подготовка и участие в конкурсах/выставках.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Изучение темы конкурса/выставки. Обсуждение вариантов работ для участия. Выбор техники исполнения и изделия. Подбор материалов. Планирование этапов работы и оформления готового изделия. Техника безопасности работы с инструментами.

Практика: Поэтапная работа над созданием выставочного образца.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK

52. Тема Подготовка и участие в конкурсах/выставках.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Планирование этапов работы и оформления готового изделия. Техника безопасности работы с инструментами

Практика: Поэтапная работа над созданием выставочного образца. Оформление готового изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

53. Тема Авторские работы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория Подбор готового образца или создание эскиза-зарисовки собственной работы. Выбор техники исполнения, подбор материалов. Планирование этапов работы.

Практика: Создание авторской работы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

54. Тема Авторские работы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Подбор готового образца или создание эскиза-зарисовки собственной работы. Выбор техники исполнения, подбор материалов. Планирование этапов работы.

Практика: Создание авторской работы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

55. Тема Авторские работы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Подбор готового образца или создание эскиза-зарисовки собственной работы. Выбор техники исполнения, подбор материалов. Планирование этапов работы.

Практика: Создание авторской работы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

56. Тема Авторские работы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Подбор готового образца или создание эскиза-зарисовки собственной работы. Выбор техники исполнения, подбор материалов. Планирование этапов работы.

Практика: Создание авторской работы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

МОДУЛЬ 5. ТЕКСТИЛЬНЫЕ КУКЛЫ И МЯГКИЕ ИГРУШКИ.

57. Тема Текстильные куклы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Презентация выставки «Кукольный хоровод». Идея создания выставки. Выбор города или достопримечательности для декорирования куклы. Зарисовка эскиза.

Практика: Поиск необходимой информации в электронных ресурсах. Создание образа, зарисовка эскиза.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

58. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами и булавками. Правила составления, переноса выкройки на ткань. Рациональное использование материала, правильное расположение деталей на ткани. Правила раскроя зеркальных деталей, указание кол-ва деталей на бумажной основе.

Практика: Перенос выкройки на ткань. Фиксация бумажных деталей. Раскрой деталей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

59. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и булавками. Правила сшивания тонких, круглых деталей, последовательность сшивания деталей с выточками.

Практика: Сшивание деталей швом «назад иголка». Выворачивание деталей на лицевую сторону.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

60. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Особенности набивки узких и круглых деталей.

Практика: Поэтапная набивка наполнителем деталей и сшивание отверстия потайным швом «Вперед иголка». Сборка деталей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

61. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и булавками.

Рассмотрение вариантов декорирования. Подбор материалов и выбор техники: вышивка нитками мулине, рисунок акриловыми красками по ткани, использование декоративной фурнитуры.

Практика: Декорирование любым выбранным способом.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

62. Тема Кукла текстильная.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и булавками.

Рассмотрение вариантов декорирования. Подбор материалов и выбор техники: вышивка нитками мулине, рисунок акриловыми красками по ткани, использование декоративной фурнитуры.

Практика: Декорирование любым выбранным способом.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

63. Тема Подготовка и участие в конкурсах/выставках.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Изучение темы конкурса/выставки. Обсуждение вариантов работ для участия. Выбор техники исполнения и изделия. Подбор материалов. Планирование этапов работы и оформления готового изделия. Техника безопасности работы с инструментами.

Практика: Поэтапная работа над созданием выставочного образца.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

64. Тема Подготовка и участие в конкурсах/выставках.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Планирование этапов работы и оформления готового изделия. Техника безопасности работы с инструментами

Практика: Поэтапная работа над созданием выставочного образца. Оформление готового изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

65. Тема Лоскутная мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Инструктаж по технике безопасности труда и работе с инструментами: швейными иглами, нитками, ножницами, булавками. История лоскутного шитья, лоскутных игрушек. Виды их оформления, просмотр готовых образцов. Выбор игрушки, правила составления или использование готового эскиза и выкройки. Правила раскроя деталей с учетом направление нити, припуска на швы, принципы экономного расходования ткани, особенности раскроя зеркальных деталей, разметка нумерации и кол-ва деталей на выкройках. Особенности выкройки лоскутной игрушки, разметка деталей под лоскуты. Способы соединения лоскутов в одной детали.

Практика: Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Создание/выбор готового эскиза, подготовка материала, изготовление/использование готовой выкройки, подпись номера детали, кол-во деталей. Разрезание выкройки детали игрушки на лоскутные части. Раскрой деталей с учетом припуска на шов, расположение на ткани сначала крупных деталей, указание кол-ва деталей из ткани на бумажной выкройке.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

66. Тема Лоскутная мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Инструктаж по технике безопасности труда и работе с инструментами: швейными иглами, нитками, ножницами, булавками. Правила и особенности сшивания игрушек, состоящих из нескольких деталей. Создание надрезов на круглых деталях. Выбор шва для сшивания деталей.

Практика: Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Сшивание лоскутов для формирования деталей игрушки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

67. Тема Лоскутная мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Инструктаж по технике безопасности труда и работе с инструментами: швейными иглами, нитками, ножницами, булавками. Правила и особенности сшивания игрушек, состоящих из нескольких деталей. Создание надрезов на круглых деталях. Выбор шва для сшивания деталей.

Практика: Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Сшивание лоскутов для формирования деталей игрушки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

68. Тема Лоскутная мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория Инструктаж по технике безопасности труда и работе с инструментами: швейными иглами, нитками, ножницами, булавками. Правила и особенности сшивания игрушек, состоящих из нескольких деталей. Создание надрезов на круглых деталях. Выбор шва для сшивания деталей.

Практика: Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Сшивание деталей, создание надрезов при необходимости, выворачивание, набивка наполнителем. Зашивание отверстия потайным швом «вперед игла». Пришивание деталей друг к другу.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

69. Тема Лоскутная мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Инструктаж по технике безопасности труда и работе с инструментами: швейными иглами, нитками, ножницами, булавками. Правила и особенности сшивания игрушек, состоящих из нескольких деталей. Создание надрезов на круглых деталях. Выбор шва для сшивания деталей.

Практика: Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Сшивание деталей, создание надрезов при необходимости, выворачивание, набивка наполнителем. Зашивание отверстия потайным швом «вперед игла». Пришивание деталей друг к другу.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

70. Тема Лоскутная мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Инструктаж по технике безопасности труда и работе с инструментами: швейными иглами, нитками, ножницами, булавками. Варианты и особенности декорирования лоскутных игрушек. Выбор декоративных швов для создания законченного образа игрушки или декоративных элементов для ее украшения.

Практика: Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Сборка игрушки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

71. Тема Лоскутная мягкая игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

Теория: Инструктаж по технике безопасности труда и работе с инструментами: швейными иглами, нитками, ножницами, булавками. Варианты и особенности декорирования лоскутных игрушек. Выбор декоративных швов для создания законченного образа игрушки или декоративных элементов для ее украшения.

Практика: Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Оформление лоскутной игрушки декоративными элементами, вышивкой, лоскутами, пуговицами. Подготовка к выставке.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через «Сферум» или через группу VK.

72. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выставка работ обучающихся. Итоговая диагностика. Размещение теоретического материала, викторины на информ. ресурсе «Сферум» или через группу VK, виртуальная выставка, ссылки на информ. ресурсы в «Сферум» или через группу VK.

7.3. Планируемые результаты

Третий год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных знаний и навыков, а также изучения новых техник ДПИ, использование новых материалов. Участие в выставках и конкурсах в качестве идейного вдохновителя и творца.

Обучающиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении. Учатся подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

В системе художественно-эстетического воспитания детей большое значение отводится изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству. Декоративно-прикладное творчество является почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей. Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия декоративно-прикладным искусством – это путь приобщения обучающихся к истокам культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона. Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей.

Результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и с разнообразными материалами;
- навыков подготовки работ для конкурсов, выставок.

В процессе освоения образовательной программы дети усваивают:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правила организации рабочего места;
- сведения о материалах и инструментах, необходимых для занятия ручным трудом и рукоделием;
- основы цветоведения и композиции;
- сведения о народных традициях, дпи, ремёслах России;
- достаточные сведения о различных техниках ДПИ для реализации своих идей;
- общее представление о ДПИ, о народных промыслах и ремеслах;
- основные приемы при выполнении поделок,
- умеют ориентироваться в материале;
- умение работать как самостоятельно, так и в коллективе;

Осваивая различные технологии работы по программе «Волшебный сундучок» дети могут выполнять своими руками подарки, поздравительные открытки, сувениры к различным праздникам, как календарным, так и семейным, что способствует воспитанию культуры межличностных отношений. Они могут совершенствоваться и творчески

использовать свои умения и навыки. Они владеют приемами и самостоятельно воплощают идеи на практике; самостоятельно подбирают и подготавливают материал для поделок; участвуют в конкурсах и выставках; имеют знания и опыт для проведения мастер-классов по изученным видам дпи младшим обучающимся.

В процессе освоения ДООП «Волшебный сундучок» обучающиеся видят перспективы для развития и приумножения своих способностей в области ДПИ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса:

В процессе обучения используются педагогические технологии:

- Развивающего обучения, технология использование в обучении игровых методов
- Практически-прикладные (демонстрационные, имитационные)
- Художественного и образного перевоплощения
- Проектирование
- Технология проведения соревнований, выставок. Обсуждение изготовленных

поделок, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества.

- Технология коллективного способа обучения
- Личностно-ориентированные технологии: технология педагогических мастерских (равенство всех), технология творческого развития (обучение с учетом возрастных особенностей и предпочтений, использование творческой самостоятельности и инициативы). Важно видеть в каждом учащемся творческую личность, уважать её, понимать, верить в то, что все дети талантливы, создавать «ситуацию успеха», одобрения, поддержки, чтобы работа приносила радость и удовлетворение.

Обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности.

Обучение построено поэтапно от простого к сложному. На начальном этапе освоения данной программы ребенок выполняет работу по детальным способом, подражая педагогу, т.е. находится в позиции ведомого. На данном этапе учащиеся знакомятся с материалами, инструментами, правилами работы с ними, соблюдая технику безопасности, приобретая навыки, способствующие развитию мелкой моторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Важно уже на первом этапе воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку, в тч дистанционно, работать аккуратно и красиво.

В дальнейшем в ходе реализации данной программы учащийся приходит к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. У него развиваются творческие способности. На данном этапе продолжается формирование навыков работы с различными материалами, расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности.

коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого

Дидактический материал:

- учебные презентации
- схемы, журналы, видео- и фотоматериал
- образцы изделий
- памятки по организации труда, инструкции по технике безопасности
- каталоги изделий народных промыслов и т.д.
- учебные видеофильмы
- специальная литература (периодические, методические издания).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом:

1. Богатеева А. Чудесные поделки из бумаги. Просвещение, 1997.
2. Берстенёва Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. М: Белый город. - 111 с.
3. Вельмира. Волшебные помощники. М: Ладога-100, 2014. - 56 с.
4. Гибсон Р. Наши руки не для скуки. М: РОСМЕН, 1997.
5. Гульянц Э.К., Барек И.Я. Что можно сделать из природного материала. М: Просвещение, 2003.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М. 2006.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб: Паритет, 2010. - 236 с.
8. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М: Просвещение
9. Молотобарова О.С. Изготовление игрушек-сувениров. Просвещение, 1990.
10. Полунина В.Н. Искусство и дети. М: Просвещение, 1982.
11. Складенко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. СПб: Питер, 2015. - 63 с.
12. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М: Айрис пресс рольф, 2000.
13. Соколова – Кубай Нина. Узоры из бумаги. Культура и традиции. 2006.
14. Толстых В.Н., Эренросс Б.А., Макаров К.А. Эстетика воспитания. М: Высшая школа, 1997.
15. Фрейтаг И.П. Основы трудового обучения младших школьников на материалах традиционной культуры Русского Севера. СПб: РГПУ А.И. Герцена 2001.
16. М.Ю. Спиридонов М.В. Спиридонова Плетение из бумаги и бересты, 2011.
17. Дайн Г.Л. Русские тряпичные куклы и лоскутные мячики, 2017.
18. Науменко Г.М. Этнография детства, 1998.
19. Некрылова А.Ф. Круглый год. 1991.

Список литературы для детей:

- Вохринцева С. Познавательная и обучающая книжка- раскраска для детей дошкольного и школьного возраста. М: Страна фантазии, 2000.
- Книжка – раскраска. Дымка. М: Околица, 1998.
- Книжка – раскраска. Городец. М: Околица, 1998.
- Книжка – раскраска. Гжель. М: Околица, 1998.
- 5. Костюченко М. Русские промыслы. Головоломки, лабиринты (+многоцветные наклейки). СПб: Питер, 2017 - 64 с.

Интернет-ресурсы

- Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://vidod.edu.ru/>
- Сайт <http://arte-del-batik.com/batik-po-stranam/yaponskiy-batik.html>
- Сайт <http://festival.1september.ru/articles/591112/>
- Сайт http://quilterb-bethsblog.blogspot.ru/2008_06_01_archive.html
- Сайт <http://www.rukukla.ru>
- Сайт livemaster.ru
- Сайт ru.russianarts/online

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Входной контроль **(при необходимости)** - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года), а также личностных качеств обучающихся (выявление динамики развития системы ценностей, изменение позиции, характера поступков и т.п.).

Подведение итогов реализации программы (итоговый контроль, итоговое оценивание) - оценка уровня и качества освоения обучающимися ДОП по завершению всего периода обучения по программе.

Формами контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков, устный и письменный опрос, выставка, конкурс, фестиваль, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях, индивидуальное портфолио и др..

При проведении контрольно-оценочных процедур, особенно на начальных уровнях, в фокусе внимания должен оказаться индивидуальный прогресс обучающегося.

Приложение 1 Первый год обучения: В сентябре проводится входной контроль, в декабре проводится промежуточная аттестация, в мае проводится итоговый контроль знаний.

Приложение 2 Второй год обучения: В сентябре проводится входной контроль, в декабре проводится промежуточная аттестация, в мае проводится итоговый контроль знаний.

Приложение 3 Третий год обучения: В сентябре проводится входной контроль, в декабре проводится промежуточная аттестация, в мае проводится аттестация результативности освоения образовательной программы.

Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный сундучок»

Для определения уровня творческих способностей обучающихся 1 – го года обучения

Самостоятельно выполнить аппликацию из цветной бумаги на тему:

- «Золотая осень».
- «Здравствуй школа».
- «Мой любимый цветок» и др.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. **Самостоятельность в работе:**

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

2. **Цветовое решение:**

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:

- оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4. Качество исполнения:

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. Оригинальность работы:

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

№п/п	ФИ обучающегося	Самостоятельность в работе	Цветовое решение	Креативность	Качество исполнения	Оригинальность работы	Количество баллов	Уровень (высокий, средний, низкий)

Викторина для итогового контроля знаний первого года обучения, для понятия уровня усвоения учащимися теоретического материала. Необходимо наличие в кабинете нужной аппаратуры для демонстрации видео ролика. Каждому из ребят выдать листок и ручку. На экране транслируется видеоролик или слайды с иллюстрациями и задаются вопросы по изученным в течение года темам. Для первого и второго года разные уровни сложности вопросов. В конце учебного года обучающиеся принимают участие в Викторине, посвященной декоративно-прикладному творчеству. Викторина может проводиться дистанционно, она поделена на две части. Первая часть теоретическая - видеоролик с иллюстрациями и вопросами, направленная на понимание уровня усвоения программы, вторая часть практическая, возможна при непосредственном участии педагога и детей. Детям предлагается выполнить практические задания согласно темам ДООП. При организации образования с использованием дистанционных технологий достаточно провести теоретическую проверку знаний, практические навыки педагог видит и оценивает по текущим работам детей.

Викторина "Декоративно-прикладное творчество" для первого года обучения.

1. На рисунке изображены цветная бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.

Вопрос: Что можно сделать с помощью этих материалов и инструментов?

Ответ: Аппликация.

2. На рисунке изображены аппликации из различных материалов.

Вопрос: Из чего сделаны эти аппликации?

Ответ: Бумага, крупа, соломка, ткань, шерсть, пряжа, листья.

3. На рисунке изображена работа в технике Квиллинг.

Вопрос: В какой технике сделана данная картина?

Ответ: Квиллинг.

4. На рисунке изображены различные элементы в технике Квиллинг.

Вопрос: Какого элемента в технике Квиллинг не существует: глаз, капля, лужа, волна?

Ответ: Волна.

5. На рисунке изображены: соломка, ивовые прутья, лыко, береста, лоза, тростник, листья кукурузы, ротанг, ситник.

Вопрос: Что можно делать с этими материалами?

Ответ: Плести.

6. На рисунке изображён клубок бересты.

Вопрос: Для чего бересту нарежали в длинные ленты и сматывали в клубки?

Ответ: Для хранения.

7. На рисунке изображены корзинка, туес и лист бересты.

Вопрос: Как долго хранится береста и можно ли в ней хранить продукты?

Ответ: Долго, да можно.

8. На рисунке изображено лоскутное одеяло.

Вопрос: В давние времена хозяйки специально резали новые ткани для лоскутных одеял или нет?

Ответ: Нет, собирали лоскутки от старой одежды.

9. На рисунке изображено лоскутное одеяло, в верхней части которого лоскутки не пришиты друг к другу.

Вопрос: Можно ли утверждать, что на этой фотографии изображена поэтапная сборка лоскутного блока?

Ответ: Да.

10. На рисунке изображены пластилин, глина, соленое тесто, холодный фарфор, пластика.

Вопрос: Что можно сделать с этими материалами?

Ответ: Лепить.

11. На рисунке изображено обустройство русской избы.

Вопрос: Что изображено на этой фотографии?

Ответ: Русская изба.

12. На рисунке изображена тряпичная кукла.

Вопрос: Что нужно для создания простой тряпичной куклы?

Ответ: Ткань и нитки.

13. На рисунке изображены ручные декоративные швы.

Вопрос: Можно ли назвать эти швы декоративными или отделочными?

Ответ: Да.

14. На рисунке изображен отделочный шов.

Вопрос: Можно ли с помощью простых швов сделать сложные элементы в вышивке?

Ответ: Да.

15. Загадка

16. Загадка

17. Загадка

18. Загадка

19. На рисунке изображена глиняная игрушка.

Вопрос: Какая это игрушка?

Ответ: Дымковская.

20. На рисунке изображена прялка.

Вопрос: Какая роспись использована на этой прялке?

Ответ: Мезенская.

21. На рисунке изображены первые Матрёшки Малютина.

Вопрос: Какое женское имя дало название этой игрушке?

Ответ: Матрона.

22. На рисунке изображена девушка за ткацким станком.

Вопрос: Что делает героиня этой картины?

Ответ: Ткёт.

23. На рисунке изображена девочка с прялкой.

Вопрос: Что делает девочка на этой картине?

Ответ: Прядёт.

За правильный ответ начисляется 1 балл.

20-23 балла - теоретическая часть изучена отлично.

17-19 баллов - теоретическая часть изучена хорошо.

12-16 баллов - рекомендуется повторное обучение.

Викторина "Декоративно-прикладное творчество" для второго года обучения.

1. На рисунке изображены изделия различных промыслов России.

Вопрос: Назовите известные вам промыслы и ремесла?

Ответ:

2. На рисунке изображена рваная аппликация.

Вопрос: В какой технике сделана аппликация?

Ответ: Рваной.

3. Вопрос: Дано определение Квиллинга, надо его угадать.

Ответ: Квиллинг.

4. На рисунке изображены работа в технике Квиллинг Бабочка.

Вопрос: Из каких элементов состоит эта работа.?

Ответ: Капля, глаз, спираль, волна.

5. На рисунке изображены: плетеные изделия.

Вопрос: Из какого материала сделаны эти изделия?

Ответ: Лоза.

6. На рисунке изображён тканый коврик.

Вопрос: В какой технике выполнена данная работа?

Ответ: Ткачество.

7. На рисунке изображена выкройка игрушки.

Вопрос: Что изображено на рисунке?

Ответ: Выкройка.

8. На рисунке изображено лоскутные блоки.

Вопрос: Какие этапы работы в лоскутном шитье вы знаете?

Ответ: Подготовка ткани, вырезание шаблонов, вырезание лоскутков, сшивание, сборка, стежка.

9. На рисунке изображены отрезки ткани с кубовой набойкой.

Вопрос: В какой технике окрашены данные отрезки?

Ответ: Кубовая.

10. На рисунке изображены манеры для набойки на ткани.

Вопрос: Из чего традиционно изготавливали манеры?

Ответ: Деревя.

11. На рисунке изображены козули.

Вопрос: Традиционные архангельские пряники это....?

Ответ: Козули.

12. На рисунке изображена работа из глины или теста.
Вопрос Из чего можно сделать такую поделку?
Ответ: Глины, теста, пластилина.
13. На рисунке изображена салфетка с вышивкой.
Вопрос: Как называется этот вид вышивки и в чем его особенность?
Ответ: Роспись, она двусторонняя.
14. На рисунке изображены росписи России.
Вопрос: Назовите знакомые росписи?
Ответ: Мезенская, Борецкая, Пермгородская.
15. На рисунке изображена Лубочная картинка.
Вопрос: Как называется эта картинка?
Ответ: Лубочная.
16. На рисунке изображен детский ткацкий станок с принадлежностями.
Вопрос: Что это такое и для чего?
Ответ: Ткацкий станок.
17. На рисунке изображена Ваза.
Вопрос: Как называется техника?
Ответ: Джутовая филигрань.
18. На рисунке изображена Тряпичная кукла.
Вопрос: Какая основа у этой куклы?
Ответ: Скрутка.
19. На рисунке изображен кон из лыка.
Вопрос: Их какого материала эта игрушка?
Ответ: Из лыка.
20. На рисунке даны этапы работы с глиной.
Вопрос: Этапы чего здесь представлены?
Ответ: Изготовления глиняной игрушки.
21. На рисунке изображена заготовка из глины.
Вопрос: К какой игрушке относится эта заготовка?
Ответ: Дымковская.
22. На рисунке изображены глиняные игрушки.
Вопрос: Для чего раньше делали глиняные игрушки?
Ответ: Для игры.
23. На рисунке изображены работы в технике канзаши.
Вопрос: В какой технике сделаны эти работы?
Ответ: Канзаши.
24. На рисунке изображена работа в технике текстильное оригами.
Вопрос: В какой технике сделана эта работа?
Ответ: Текстильное оригами.

За правильный ответ начисляется 1 балл.

20-24 балла - теоретическая часть изучена отлично.

17-19 баллов - теоретическая часть изучена хорошо.

12-16 баллов - рекомендуется повторное обучение.

Диагностика уровня освоения ДОП «Волшебный сундучок» первого года обучения

Группа № , 1 год обучения. Педагог: Шилова Е.В.

Дата проведения входного контроля .; промежуточная аттестация .; итоговый контроль знаний .

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические знания о свойствах бумаги, способах её обработки и видов дпи с ее использованием			Практические умения/навыки работы с бумагой, клеем, ножницами			Теоретические знания о свойствах ткани, видах швов, правилах создания изделий		Практические умения /навыки работы с тканью, иглой		Общие теоретические знания о декоративно-прикладном искусстве			Общие практические умения в области декоративно-прикладного искусства			Самоорганизация			Творческие способности			Аккуратность			Уровень результативности
		сен	дек	май	сен	дек	май	дек	май	дек	май	сен	дек	май	сен	дек	май	сен	дек	май	сен	дек	май	сен	дек	май	
1																											
2																											
3																											
4																											

_____ Шилова Е.В.

В сентябре проводится входной контроль, в декабре проводится промежуточная аттестация, в мае проводится итоговый контроль знаний.
 Уровень результативности: низкий уровень 3-5 баллов; 6-7 баллов средний уровень; 8-10 баллов высокий уровень.

Диагностика уровня освоения ДООП «Волшебный сундучок» второго года обучения

Группа № , 2 год обучения. Педагог: Шилова Е.В.

Дата проведения входного контроля ; промежуточная аттестация ; итоговый контроль знаний .

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические знания о свойствах бумаги, способах её обработки и видов дпи с ее использованием			Практические умения/навыки работы с бумагой, клеем, ножницами			Теоретические знания о свойствах ткани, видах швов, правилах создания изделий		Практические умения /навыки работы с тканью, иголкой		Общие теоретические знания о декоративно-прикладном искусстве			Общие практические умения в области декоративно-прикладного искусства			Самоорганизация			Творческие способности			Аккуратность			Уровень результативности
		сен	дек	май	сен	дек	май	дек	май	дек	май	сен	дек	май	сен	дек	май	сен	дек	май	сен	дек	май	сен	дек	май	
1																											
2																											
3																											
4																											

_____ Шилова Е.В.

В сентябре проводится входной контроль, в декабре проводится промежуточная аттестация, в мае проводится итоговый контроль знаний.

Уровень результативности: низкий уровень 3-5 баллов; 6-7 баллов средний уровень; 8-10 баллов высокий уровень.

Диагностика уровня освоения ДООП «Волшебный сундучок» третьего года обучения

Группа № , 3 год обучения. Педагог: Шилова Е.В.

Дата проведения входного контроля ; промежуточная аттестация ; аттестация результативности освоения образовательной программы .

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)			Практические умения/навыки (в соответствии с разделами программы)			Общие теоретические знания о декоративно-прикладном искусстве		Общие практические умения в области декоративно-прикладного искусства		Самоорганизация			Творческие способности			Аккуратность			Умение работать в коллективе, дружелюбие			Устойчивость интереса к обучению			Уровень результативности
		сен	дек	май	сен	дек	май	дек	май	дек	май	сен	дек	май	сен	дек	май	сен	дек	май	сен	дек	май	сен	дек	май	
1																											
2																											
3																											
4																											

_____ Шилова Е.В.

В сентябре проводится входной контроль, в декабре проводится промежуточная аттестация, в мае проводится аттестация результативности освоения образовательной программы.

Уровень результативности: низкий уровень 3-5 баллов; 6-7 баллов средний уровень; 8-10 баллов высокий уровень.