

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР
Рагникова А. А.
«29» 12 2021 год.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ ДО Курортного района
Санкт-Петербурга ДДТ «На реке Сестре»
Куканова М.В.
«29» 12 2021 год.



**Положение
о районном вокально-хоровом фестивале
«Голоса. Вокальный баттл»
в рамках творческого проекта
«Лучшие из лучших» ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»**

1. Общие положения

1.1 Районный вокально-хоровой фестиваль «Голоса. Вокальный баттл», далее «Фестиваль», проходит в рамках творческого проекта по выявлению и поддержке талантливых детей «Лучшие из лучших» ГБУ ДО ДДТ Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».

1.2 Организатором районного вокально-хорового фестиваля «Голоса. Вокальный баттл» является ГБУ ДО ДДТ Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».

1.3 Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цель Фестиваля

Фестиваль проводится с целью повышения уровня исполнительского мастерства хоровых коллективов района, развития творческих связей между педагогами Курортного района Санкт-Петербурга и поддержке талантливых детей.

3. Задачи Фестиваля

3.1 Популяризация детского вокального и хорового творчества как важного фактора воспитания и образования.

3.2. Широкое привлечение учащихся разного возраста к вокально-хоровому искусству.

3.4. Создание благоприятной среды для эстетического и нравственного воспитания учащихся.

3.5. Выявление талантливых детей и подростков, развитие и поддержка их творческого потенциала.

1. Порядок проведения конкурса

Прием заявок проходит с 10.01 20.01. Для подачи заявки необходимо заполнить гугл форму:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdPLpX5pD3CQZAPFBILj4fiW841MexGZM_OzB4_tVvs_j4fug/viewform

От одного учреждения может быть подано неограниченное количество заявок.

Конкурс проводится в 4 этапа:

- I этап – «Визитная карточка» - запись видео-визитки в ДДТ «На реке Сестре» с 20.01 по 31.01 согласно графику. Для записи визитной карточки необходимо всем участникам иметь сценические костюмы, реквизит (по необходимости) и фонограмму.
- II этап проводится с 20.01 по 10.02 и предполагает видеозапись номера на тему «Родина» в ДДТ « На реке Сестре» согласно графику. С 01.02. по 10.02 жюри конкурса проводит отбор лучших номеров для участия в III туре. В этом туре от одного коллектива в каждой номинации, категории, группе, возрастной категории может пройти только один конкурсной номер.
- III этап проводится (в зависимости от эпидемиологической ситуации) с 10.02 по 18.02 - проведение очных прослушиваний в ДДТ «На реке Сестре» на тему «Любовь» согласно графику.
- IV этап – победители конкурса исполняют песню «**Детство – это я и ты**»; музыка **Юрия Чичикова**, слова **Михаила Пляцковского** и присылают на почту 109s-d@mail.ru. Для записи организатор высылает единую фонограмму. Запись должна быть сделана в формате **HD**, отношение сторон **16:9**.

2. Участники Фестиваля

2.1 Хоровые коллективы академического направления, эстрадно-вокальные ансамбли, фольклорные коллективы, солисты академического и эстрадного направления.

2.2 Номинации:

- Хоры (от 13 участников)
- Ансамбли (от 4 до 12 участников)
- Малые формы (дуэт, трио)
- Солисты

2.3 Категории участников:

• *Академическое направление*

- Хоровые академические коллективы домов детского творчества и музыкальных школ Курортного района Санкт-Петербурга;
- Хоровые академические коллективы детских садов, общеобразовательных школ Курортного района Санкт-Петербурга;
- Сольное исполнительство – академический вокал;
- Вокальные ансамбли домов детского творчества и музыкальных школ
- Вокальные ансамбли общеобразовательных школ
- Малые формы

• *Эстрадное направление*

- Эстрадно-вокальные ансамбли домов детского творчества и музыкальных школ Курортного района Санкт-Петербурга;
- Эстрадно-вокальные ансамбли детских садов, общеобразовательных школ Курортного района Санкт-Петербурга;
- Сольное исполнительство – эстрадный вокал;
- Малые формы

• *Фольклорное направление*

- Фольклорные коллективы домов детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга;
- Фольклорные коллективы садов, общеобразовательных школ Курортного района Санкт-Петербурга;
- Сольное исполнительство;
- Малые формы

5.4 Возрастные категории участников:

- 1 возрастная группа (возраст участников от 4 до 6 лет);
- 2 возрастная группа (возраст участников от 7 до 9 лет);
- 3 возрастная группа (возраст участников от 10 до 13 лет);
- 4 возрастная группа (возраст участников от 14 до 18 лет).

5.5 Группы участников:

- Профессионалы: дома детского творчества, музыкальные школы.
- Любители: общеобразовательные школы и детские сады

6. Условия участия

6.1 В фонограмме должны отсутствовать мелодические строчки и бек вокал.

6.2 Для съемки визитной карточки выступающим необходимо явиться в полном составе.

7. Жюри конкурса

7.1. Решение Жюри оформляется протоколом, является окончательным, публичному обсуждению и изменению не подлежит.

7.2. Жюри имеет право присуждать не все премии, делить премии между участниками, назначать специальные дипломы.

7.3. К работе жюри приглашаются специалисты организаций, коллективы которых не представлены на Фестивале, имеющие музыкальное образование.

7.4. Критерии оценки предоставленных на конкурс номеров указаны в положении.

7.5. Победителям вручаются дипломы Фестиваля.

7.6. Результаты Фестиваля будут опубликованы на официальном сайте ДДТ «На реке Сестре» и в официальной группе во «ВКонтакте».

8. Призы и награды

8.1 Участники оцениваются в каждой категории.

8.2 Победителями являются конкурсанты, занявшие 1, 2, 3 места, они награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени.

8.3 Всем остальным участникам присуждается диплом и звание Дипломанта конкурса.

8.4 Жюри имеет право наградить специальным дипломом:

- Лучших концертмейстеров, солистов, дирижеров;

- За лучшее исполнение произведения современного композитора;
- За лучшее исполнение классического произведения;
- Приз зрительских симпатий определяет зрительское голосование «Вконтакте» в официальной группе ДДТ «На реке Сестре».

9. Критерии оценки выступления:

- **Соответствие репертуарным требованиям;**
- **Интонация, точность исполнения нотного текста;**
- **Ритм, темп, динамика, агогика;**
- **Строй, ансамбль, вокальная культура исполнения;**
- **Эмоциональность, выразительность, артистизм;**
- **Раскрытие содержания, внешний вид.**

Все справки по телефону +7(981)8378534 – педагог-организатор Бабичева Александра Андреевна.