

СОГЛАСОВАНО

Начальник ОО и МП  
администрации  
Курортного района Санкт-  
Петербурга

«            »            2022г



И.О. директора ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

УТВЕРЖДАЮ

«            »            2022г



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Районном Фестивале - конкурсе**  
**хореографических коллективов**  
**«БЕРЕГА»**

Сестрорецк  
2023

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Районный фестиваль-конкурс хореографических коллективов «Берега» (далее Конкурс) проходит в рамках творческого проекта по выявлению и поддержке талантливых детей «Лучшие из лучших» ГБУ ДО ДДТ Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».
- 1.2. Общее руководство, организацию и проведение конкурса осуществляет ГБУ ДО ДДТ Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре» (далее ДДТ).
- 1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам конкурса.

## 2. ЦЕЛЬ КОНКУРСА

- 2.1. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливых и одаренных детей, популяризации хореографического искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, а также с целью развития творческих связей между хореографическими коллективами Санкт-Петербурга.

## 3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 3.1. Создание атмосферы для профессионального общения и обмена опытом участников конкурса.
- 3.2. Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
- 3.3. Создание условий для обобщения и распространения лучших педагогических практик в работе с одаренными детьми, повышение профессиональных компетенций руководителей коллективов, участников конкурса в рамках проведения круглого стола с членами жюри.
- 3.4. Развитие социального партнерства в образовательном пространстве города.
- 3.5. Развитие толерантности, адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности.
- 3.6. Организация информационной помощи родителям одаренных детей.

## 4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа:

- 4.1. **Первый этап** - отборочный тур для хореографических коллективов Курортного района и других районов г. Санкт-Петербурга **школьного возраста**. Проводится **03 марта 2023 года**. Место проведения уточняется и будет сообщено дополнительным письмом ближе к дате мероприятия.
- 4.2. **Второй этап** - отборочный тур для хореографических коллективов Курортного района и других районов г. Санкт-Петербурга **дошкольного возраста**. Проводится **06 марта 2023 года** в ДДТ по адресу: **Сестрорецк, наб. Реки Сестры, 13А**.

В отборочном туре участвуют все коллективы, подавшие заявку и выполнившие условия конкурса.

По окончании отборочного тура жюри определяет Лауреатов и Дипломантов конкурса.



4.3. **Третий этап** – Гала-концерт и церемония награждения в **кинотеатре «Курортный»**, Большой зал, по адресу СПб, г. Сестрорецк, пл. Свободы, д. 1. Дата проведения – **Апрель 2023 г** (число и время будут сообщены дополнительным письмом ближе к дате мероприятия).

\* На Гала-концерт отбираются номера, занявшие 1 место в своей категории, и номера на усмотрение Организатора.

\*\* В случае непредвиденных обстоятельств, Организатор имеет право перенести Гала-концерт в online формат. В таком случае вся информация будет сообщена в дополнительном письме.

## 5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию приглашаются хореографические коллективы Курортного района и других районов г. Санкт-Петербурга.

### 5.1. Группы участников:

Группа 1: Дошкольная группа 1. *Воспитанники ДОУ. Номера, подготовленные музыкальными руководителями ДОУ. Дети 4-6 лет.*

Группа 2: Дошкольная группа 2. *Воспитанники хореографических коллективов Санкт-Петербурга. Дети 4-6 лет.*

Группа 3: Младшая школьная группа. Дети 7-9 лет.

Группа 4: Средняя школьная группа. Дети 10-14 лет.

Группа 5: Старшая школьная группа. Дети 15-18 лет.

В каждой возрастной группе допускается участие исполнителей другого возраста, но не более 20% от общего числа выступающих.

### 5.2. Категории участников:

- *Категория А. Классический танец (Академическая хореография, неоклассика).*

A1-Дошкольная группа 1. Классический танец.

A2-Дошкольная группа 2. Классический танец.

A3-Младшая школьная группа. Классический танец.

A4-Средняя школьная группа. Классический танец.

A5-Старшая школьная группа. Классический танец.

- *Категория В. Народный танец (Этнический танец, стилизация, народно-характерный танец).*

B1-Дошкольная группа 1.

B2-Дошкольная группа 2.

B3-Младшая школьная группа.

В4-Средняя школьная группа.

В5-Старшая школьная группа.

- Категория С. Современная и эстрадная хореография (джаз, модерн, свободная пластика, степ).

С1-Дошкольная группа 1.

С2-Дошкольная группа 2.

С3-Младшая школьная группа.

С4-Средняя школьная группа.

С5-Старшая школьная группа.

- Категория D. Спортивная хореография (хип-хоп, брейк-данс, черлидинг, аэробика, гимнастика).

D1-Дошкольная группа 1.

D2-Дошкольная группа 2.

D3-Младшая школьная группа.

D4-Средняя школьная группа.

D5-Старшая школьная группа.

- Категория E. Бальный танец.

E1-Дошкольная группа 1.

E2-Дошкольная группа 2.

E3-Младшая школьная группа.

E4-Средняя школьная группа.

E5-Старшая школьная группа.

- Категория F. Детский танец (Только для групп 1, 2).

F1-Дошкольная группа 1.

F2-Дошкольная группа 2.

Отдельно оцениваются **МАЛЫЕ ФОРМЫ** - танцевальные номера от ОДНОГО до ТРЕХ исполнителей. В заявке перед названием категории поставить букву «М» (Например: «М E4» - Малые формы. Бальный танец. Средняя школьная группа.)

**Примечание:** В танцевальных номерах не применять запрещенные для дошкольного и школьного возраста приемы и движения, имитацию стрельбы и т.п.

За неэтичное, грубое и непристойное поведение участников, руководителей, родителей, сопровождающих по отношению к Оргкомитету, другим участникам, членам Жюри во



время проведения Конкурса возможна дисквалификация участника (участников) и отстранение от дальнейшего участия в Конкурсе.

## 6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

6.1. Участие в конкурсе БЕСПЛАТНОЕ.

6.2. В соответствии с возрастом и репертуаром участники делятся на группы и категории.

Каждый конкурсный номер оценивается отдельно (на каждый номер заполняется отдельная заявка, все пункты обязательны для заполнения.). Прием заявок установленной формы производится заполнением гугл-формы: <https://clck.ru/32JmgP>

Информация, предоставленная в гугл-форме, используется в оформлении грамот, благодарностей и др. Организатор не несет ответственности за достоверность указанной информации.

6.3. **Сроки подачи заявок: до 10 февраля 2023 года.**

6.4. Продолжительность одного номера не более 4 минут.

6.5. В случае если заявленная программа отличается от программы, представленной на конкурсе, или не выдержан возрастной регламент, с коллектива автоматически снимаются баллы.

6.6. Замена конкурсных номеров возможна не позднее, чем за три дня до конкурса, при этом временной регламент должен быть сохранен. Замена конкурсных номеров позже не допускается.

6.7. Последовательность конкурсных выступлений в отборочном туре определяется оргкомитетом конкурса.

### **Жеребьевка конкурсных выступлений НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ.**

6.8. Фонограммы выступлений необходимо выслать на электронную почту [social-dosug@ddt-sestr.ru](mailto:social-dosug@ddt-sestr.ru) не позднее **20 февраля 2023 года**. В теме письма указать «Берега. Звук. Название коллектива и номера», номинацию. Аудио форматы: wav, mp3. В день выступления иметь с собой дубликат на flesh-носителе.

6.9. На конкурс могут быть предоставлены только те номера, которые не участвовали в данном конкурсе в течение пяти лет.

## 7. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

7.1. К работе в составе жюри приглашаются специалисты сторонних организаций, коллективы которых не представлены на Конкурсе, имеющие профессиональное образование. Состав жюри определяется Организатором и оглашается перед началом Конкурса.

7.2. По окончании отборочного тура жюри определяет Лауреатов и Дипломантов Конкурса.

7.3. Решение Жюри является окончательным, публичному обсуждению и изменению не подлежит.

7.4. Члены жюри высказывают все пожелания и замечания на круглых столах, которые проводятся после окончания каждого конкурсного блока. Просьба ко всем руководителям присутствовать на круглых столах, так как члены жюри после завершения конкурса результаты не комментируют.

7.5. Участников конкурса оценивают отдельно в каждой возрастной группе и категории. Допускается дублирование мест. По решению Жюри «Гран-при» может не присуждаться.

7.6. Члены жюри оценивают танцевальные номера **по трем критериям**, максимальный балл в каждой позиции 10. Максимальный балл от одного члена жюри **30**:

Исполнительское мастерство, техника:

- уровень сложности
- музыкальность
- качество исполнения

Композиционное построение номера:

- выбор музыкального материала
- соответствие номера возрасту исполнителей
- драматургия
- оригинальность композиции
- Художественно-эстетическое восприятие:
- артистизм
- соответствие движений эстетическим нормам, манеры.
- внешний вид исполнителей
- сценическая культура.

## 8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. На награждении обязательно присутствие руководителя коллектива и представителя от каждого номера.

8.2. Дипломы распределяются по результатам конкурса в следующем порядке:

- Лауреат I степени – 1-й результат по баллам в категории, но не менее 131 балла
- Лауреат II степени – 2-й результат по баллам в категории, но не менее 121 балла
- Лауреат III степени – 3-й результат по баллам в категории, но не более 111 баллов
- Дипломант I степени – 4-й результат по баллам в категории, но не менее 101 балла
- Дипломант II степени – 5-й результат по баллам в категории, но не менее 91 балла
- Дипломант III степени – 6-й результат по баллам в категории, но не менее 81 балла.

8.3. Лауреатам, дипломантам и участникам вручаются дипломы.



8.4. По решению жюри могут быть присуждены специальные призы: «За артистизм», «Яркий дебют», «За оригинальность», «За лучший костюм». Руководители, подготовившие Лауреатов конкурса, награждаются благодарственными письмами. Возможно присуждение специальных призов: «За лучшую балетмейстерскую работу», «За профессиональное мастерство», «Лучшая педагогическая работа» и т.п.

## **9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Дополнительную информацию можно получить с 10.00 до 18.00 по телефону:

**+7 (981) 837 83 34, Александра Андреевна Бабичева.**