Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Инженерно-технологическая школа № 777»
Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию
_____ А.А. Борщевский

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
ГБОУ «Инженерно-технологическая
школа № 777» Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от «9» января 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ «Инженерно-технологическая школа
№ 777» Санкт-Петербурга
_____ (В.В.Князева)
Приказ № 8 до от «17» января 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке проведения городского Конкурса – фестиваля музыкально – художественного творчества «Русская матрешка»

Санкт-Петербург
2020 г.

1. Общие положения

1.1. Организатором Конкурса - фестиваля является Государственное бюджетное общеобразовательное Учреждение «Инженерно – технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга (далее Школа).
1.2. Для организации и проведения Конкурса - фестиваля формируется Организационный комитет (далее - Оргкомитет).
1.3. Функции оргкомитета:
1.3.1. информирование образовательных учереждений о датах проведения всех этапов Конкурса;
1.3.2. разработка критериев и методики определения победителей и призеров Конкурса-фестиваля;;
1.3.3. оказание методического содействия в проведении Конкурса-фестиваля на всех его этапах;
1.3.4. разработка плана проведения Конкурса-фестиваля, организация его работы;
1.3.5. сбор заявок на участие в Конкурсе-фестивале и их предварительная обработка;
1.3.6. регистрация участников, прошедших в Финал Конкурса-фестиваля;
1.3.7. координация работы конкурсной комиссии;
1.3.8. организация церемонии награждения победителей.
1.4. Участие в конкурс-фестивале: БЕСПЛАТНОЕ.
1.5. Формат: очно-заочный.
1.6..Место проведения финала Конкурса-фестиваля: Россия, г. Санкт-Петербург, ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт – Петербурга.
1.7. Заявки принимаются до «15» апреля 2020 года включительно.
1.8. Информация о конкурсе – фестивале размещается на официальном сайте ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт – Петербурга.

2. Цель и задачи Конкурса – фестиваля

2.1. Цель: выявление и поддержка талантливой молодежи, открытие новых имен в области культуры и творчества, а также популяризация искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах.

2.2.Задачи:

2.2.1.обмен опытом между участниками конкурса и поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;

2.2.2.повышение социального статуса творческой личности через выступления и средства массовой информации;

2.2.3.проведение мастер-классов, творческих встреч и круглых столов;

2.2.4.повышение исполнительского мастерства участников конкурса, а также профессионального уровня их руководителей;

2.2.5.выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

3. Участники Конкурса – фестиваля.

Возрастные категории.

- 1-я возрастная категория: до 7 лет
- 2-я возрастная категория: 8-12 лет;
- 3-я возрастная категория: 13-17 лет;
- смешанная группа.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 35% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, заявленном в

возрастной категории «8-12 лет», до 35% состава могут быть участники младше 8 лет или старше 12 лет.

4. Организация и проведение конкурса.

4.1.Приём заявок – с «01» января 2020 года по «15» апреля 2020 года включительно (до 23:59 часов по МСК).

Оценивание работ членами жюри – с «16» апреля по «01» мая 2020 года.

Оглашение результатов, приглашение на награждение публикуются на официальном сайте и на официальной странице конкурс-фестиваля «Вконтакте» – «02» мая 2020 года, так же приглашения высылаются по электронной почте руководителям участников.

Награждение и Гала-концерт Конкурса-фестиваля «Русская матрешка» состоится 16 мая 2020 года в Концертном Зале « Инженерно-технологической школы № 777» Санкт - Петербурга.

4.2. Номинации.

1)**Танцевальное творчество** (соло, дуэты, малые формы (3-7 человек), ансамбли): классический танец (в т.ч. отрывки из балетов), бальный танец и спортивный бальный танец, народный танец (этнический, народный, характерный), народно-стилизованный танец (народный танец в современной обработке), танцы народов мира, детский танец, эстрадный танец (в т.ч. степ, диско, шоу-группы), театр танца, танцевальное шоу, свободная пластика, модерн (джаз, джаз-модерн, contemporary, неоклассика), клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго и др.), streetdance (breakdance, hip-hop, house, popping, jazzfunk, electricboogie и др.), orientalbellydance (трайбл, беллиданс).

2)**Вокальное творчество** (соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры): академическое, народное (фольклор), эстрадное, джазовое, хоровое, шоу-группы.

3)**Инструментальное творчество** (соло и дуэты на различных инструментах, ансамбли, оркестры): классическое, эстрадное, народное, джазовое, аккомпанемент, преподаватель-солист.

4) **Конкурс молодых композиторов и бардов**.

5)**Театральное творчество**: миниатюра, отрывок из спектакля, мюзикла, художественное чтение, конферанс, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, театр моды.

6)**Цирковое искусство**. Оригинальный жанр: акробатический этюд, чирлидинг, мажоретки и барабанщицы, эксцентрика и др.

7) **Изобразительное творчество**: живопись, графика, фотоискусство.

8)**Выставка прикладного искусства**: скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники (металлопластика, просечной металл, дифровка, элементы ручной ковки, литьё, чеканка, резьба по кости), дизайн костюма, графический дизайн, холодный и горячий батик, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и др.

9) **Конкурс костюма**: исторический костюм, национальный костюм, театральный костюм, эстрадный (сценический) костюм, модель.

10) **Дебют.** Первое выступление на сценической площадке. Представляется творческий номер по любой из перечисленных выше номинаций. К участию допускаются дети 4-8 лет.

4.3. Технические условия.

Конкурсные работы участников должны быть записаны на видео продолжительностью до 5 минут. Видеофайлы принимаются на конкурс в любом формате. Съемка может осуществляться в любом помещении (зал, кабинет, аудитория и т.д.).

Участники могут исполнять конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением или иметь минусовые фонограммы на CD-R в аудиоформате, а также дублировать фонограммы на флеш-накопитель в формате WAV/WAVE. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Видео низкого качества, видео снятое «трясущейся рукой» просматриваться не будут. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Для авторов-исполнителей песен на собственные стихи обязательным является предоставление в Оргкомитет текстов, предлагаемых для премии.

В номинациях «изобразительное творчество» и «выставка прикладного искусства» участники с заявкой высылают фотографии работ или их краткую видеопрезентацию.

4.4. Условия проведения конкурса.

1. Выберите номинацию из списка выше;
2. Заполните заявку на участие, расположенную в Приложении № 1 к данному Положению;
3. Вашу конкурсную программу (видеофайл), заполненную заявку на участие в формате World отправьте в оргкомитет конкурса-фестиваля по электронной почте: cdodschool777@gmail.com
4. По всем вопросам и для получения дополнительной информации вы можете обратиться к координатору Конкурса-фестиваля «Русская матрешка» Ширяевой Анне Павловне, по номеру 8 (911) 773 92 15.
5.

Кроме того, Вы можете разместить видеофайл с конкурсным номером на сайтах www.youtube.com, www.vk.com и отправить ссылку с видео на наш адрес: cdodschool777@gmail.com.

Заявки, заполненные и отправленные не полностью и некорректно, рассматриваться не будут.

При отправке работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. Если в течение 48 часов такое уведомление вам не поступило, отправьте работу еще раз.

4.5.Работа жюри.

Жюри во главе с председателем формируется и утверждается оргкомитетом конкурса-фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства. Состав жюри не разглашается до начала конкурса-фестиваля. По окончании конкурса-фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

4.6.Критерии оценки выступлений и награждение победителей.

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа и т.д.

4.7.Призы и награды.

Все коллективы, участники конкурса-фестиваля и солисты награждаются памятными кубками и дипломами. В каждой номинации и возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, а также звания Дипломанта I, II III степеней.

Также учреждены специальные дипломы и звания: «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Лучший преподаватель», «За сохранение национальных культурных традиций», «Лучший номер на патриотическую тему».

5. Заявка на участие в Конкурсе – фестивале.

5.1. Заявку на участие в Конкурсе – фестивале необходимо оформить в сроки, указанные в пункте 4.1.

6. Контактная информация.

6.1. Информация о Конкурсе – фестивале на официальном сайте Школы.

6.2.Адрес электронной почты для обратной связи: cdodschool777@gmail.com

Координатор Конкурса -фестиваля Ширяева Анна Павловна : тел. 8 (911) 773 92 15.

Приложение № 1

Анкета-заявка

отправлять на электронную почту: cdodschool777@gmail.com до «15» апреля 2020 года включительно!

Номинация (согласно Положению)	
Возрастная категория (согласно Положению)	
Название коллектива	
Количество участников	
ФИО руководителя	
Индекс, почтовый адрес участника	
Контактный телефон	
E-mail	
Название номера	
Направляющее учреждение (если есть)	

Конкурсная программа (заполняется в произвольной форме)

Критерии оценки конкурсной программы

Выступления участников Конкурса-фестиваля «Русская Матрешка» оцениваются жюри с учетом возрастной группы в каждой номинации.

Тема конкурса-фестиваля свободная, но **темой номинаций изобразительное творчество, выставка прикладного искусства, фотоконкурс и конкурс костюма является «Русская народная культура и творчество».**

Жюри оценивает:

1. **Танцевальное творчество**

Критерии оценки:
-художественный и профессиональный уровень представленных номеров;
-исполнительское мастерство и артистизм участников;
-степень оригинальности;
-драматургия постановки;
-сценическая культура, реквизит, костюмы;
-соответствие музыкального материала;
-соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

2. **Вокальное творчество**

Критерии оценки:
-уровень владения техникой вокала (чистота исполнения произведения, чистота интонации, диапазон голоса), характерной для данного жанра;
-соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
-исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
-для дуэтов и ансамблей – слаженность и спетость.

3. **Инструментальное творчество**

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):
-уровень владения музыкальным инструментом;
-эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
-артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
-для ансамблей: сыгранность.

4. Конкурс молодых композиторов и бардов

Критерии оценки:
-сложность музыкальной композиции;
-музыкальность, гармоничное соотношение художественного и музыкального текстов произведения;
-оригинальность;
-интонационная точность;
-культура исполнения;
-артистичность исполнения.

5.Театральное творчество

Критерии оценки:
-полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
-раскрытие и яркость художественных образов;
-сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
-художественное оформление спектакля, реквизит;
-дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
-артистизм, исполнительский уровень;
-общее художественное впечатление.

6. Цирковое искусство

Критерии оценки:
-уровень подготовки и исполнительское мастерство;
-сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм);
-сложность исполняемой программы;
-общее художественное впечатление.

7. Изобразительное творчество и выставка прикладного искусства

Критерии оценки:
- творческая индивидуальность и мастерство;
- соответствие работы возрасту автора;
- новаторство и оригинальность;
- композиционное решение;
- сложность исполнения работы.

8. Фотоконкурс

Критерии оценки:
Работы оцениваются по следующим возрастным категориям:
1) До 14 лет включительно
2) 15-18 лет включительно
Конкурс проводится в следующих номинациях:
- «Пейзаж: Многоликая Россия». Фотографии, отражающие взгляд автора на природные, сельские, городские и др. пейзажи
- «Архитектура моего города». Фотографии, отражающие взгляд автора на архитектуру город и ее особенности
- «Современная Россия». Фотографии, передающие атмосферу жизни людей на современном этапе
- «Портрет: Люди моего города». Фотографии людей, жизнь которых непрерывно связана с городом их проживания.
Критерии оценки работ:
- содержание, отражающее тему фотоконкурса;
- оригинальность;
- качество исполнения;
- колорит, наглядность.
Технические требования:
Размер не менее 3000 пикселей по длинной стороне, формат - JPEG
Название файла – Номер фотографии (в соответствии с заявкой), Номинация, Возраст автора, Фамилия и Имя, Название работы
Пример: 1_Пейзаж_15_ИвановИван_Финскийзалив

9. Конкурс костюма

Критерии оценки:

- оригинальность костюм;
- соответствие сюжету;
- художественное и техническое качество;
- соответствие возрасту, кем выполнен костюм.

10. Дебют.

Включает в себя критерии, выше перечисленных номинаций.