

**Комитет по образованию**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга  
«На реке Сестре»**

**ПРИНЯТА:**  
Решением  
Педагогического совета:  
Протокол № 1  
От «01» сентября 2020г.:

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом № 94 от «01» сентября 2020 г.  
Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»  
М.В.Куканова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»**

**Возраст учащихся: 7 – 14 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Уровень программы – общекультурный**

**Разработчик – Шеститко Г.И.  
педагог дополнительного образования**

2020

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Художественная вышивка»
Сведения об авторе	<b>Шеститко Галина Ивановна</b>
	Место работы: ДДТ «На реке Сестре»
	Педагог дополнительного образования
Материально-техническая база	<p>Помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья).</p> <p>- парты и стулья по количеству детей.- стол для педагога.</p> <p>- шкаф для хранения инструментов и материалов.</p> <p>Материалы, необходимые для занятий: пальцы, иглы, ножницы, ткань, нитки для вышивки, нитки и шнуры для сувениров, картон.</p>
Год разработки, редактирования	2015,откорректирована в 2019.
Направленность	Художественная
Направление	Декоративно-прикладное искусство
Уровень программы	<b>общекультурный</b>
<b>Возраст обучающихся</b>	<b>7-14</b>
Срок реализации	2 года
Отличительные особенности/Новизна	Отличительная особенность данной программы заключается в ее структуре, в которые входят блоки: теория, практика, проект, они предусматривают не только усвоение нового материала, но и формируют деятельность – практический опыт.
Актуальность	приобщение обучающихся к вышивке даёт возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется актуальность.
Цель	Создание условий для формирования у обучающихся интереса к рукоделию, развитие творческой личности в процессе освоения умений и навыков вышивки.
Ожидаемые результаты	<p>формирование первоначальных представлений о народных ремеслах в жизни человека;</p> <p>- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;</p> <p>- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений художественной вышивки ;</p> <p>- усвоение правил техники безопасности;</p> <p>- участие в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных, городских, мероприятиях.</p>
Формы занятий	Групповые, практическое занятие, игра, мастерская, конкурсы, экскурсии, выставки, беседа, мастер-класс, открытое занятие, возможны занятия по подгруппам и индивидуально
Режим занятий	В группе первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, в год-144 часа. В группе второго года обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, в год-144 часов. С использованием дистанционных образовательных технологий: он-лайн не более 30 минут в день

Формы подведения итогов реализации	наглядно - демонстративные :выставки работ,
------------------------------------	---

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Художественная вышивка» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Этим определяется актуальность.

Методические рекомендации об особенностях реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения разработаны в соответствии с нормативными документами, регламентирующими применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательными организациями, а именно:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
  - Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;
  - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам;
  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
  - Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 сентября 2010 г. №116 «Об утверждении СанПиН 2.2.2/2.4.2732-10 «Изменение №3 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;
  - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (раздел X. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности).
- Положения о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ ГБОУ ДДТ «На реке Сестре».

Сегодня возрос интерес к декоративно – прикладному искусству и народным промыслам. Изучение истории и развития вышивки, направлены на то, чтобы пробудить интерес к народному искусству, сохранять и развивать художественные традиции, развивать творческий потенциал. В настоящее время, когда теряется связь с историческим прошлым, особенно важно пробуждение интереса и любви к традиционной культуре своего народа.

Различные виды рукоделия являются старейшим видом народного творчества в прикладной деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из ткани, ниток, пряжи и другого материала искусно и художественно выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную. Не зря говорится, что вещь, изготовленная своими руками, греет не только тело, но и душу. Мастерство многих рукодельных работ переходит от старших к молодым. Сказки, загадки, пословицы и поговорки позволяют вспомнить не только

историю ремесел, но и историю своей семьи. Художественная вышивка – одна из самых древних и распространённых видов декоративно - прикладного творчества. Традиции вышивального искусства постоянно развивались и изменялись на протяжении столетий. Разнообразие узоров для вышивки и способов их исполнения актуальны и в современной жизни.

**2.1. Направленность** данной программы – художественная.

**2.2. Отличительные особенности** Значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вне учебной аудитории, пользуясь интернет источниками, на основе заданий педагога..

В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через электронную почту или социальные сети или посредством whatsApp и др.

Так же отличительной особенностью данной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной)

Отличительная особенность данной программы заключается в ее структуре, в которые входят блоки: теория, практика, проект, они предусматривают не только усвоение нового материала, но и формируют деятельностно – практический опыт. Практические занятия способствует развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;  
обретение трудовых умений и навыков без принуждения;  
доступность и посильность, поэтапность, выполнение работ от простого к сложному.

По мере усвоения приема вышивки совершенствуется координация движения, качество работ зависит от точности и аккуратности.

На занятиях поддерживается устойчивый интерес к обучению путем создания игровых ситуаций и обязательных физкультминутках. Особенность психики обучающихся таковы, что им необходима частая смена вида деятельности. Во время занятий с целью профилактики используются динамические паузы, игры, позволяющие поддерживать работоспособность детей. Регулярно проводятся беседы «Безопасный маршрут», инструктажи по технике безопасности, личные беседы с детьми и родителями. В программе предусмотрены соответствующие возрасту мероприятия по профилактике правонарушений, знакомства с основами правовых и политических знаний. Этот материал готовят обучающиеся в виде докладов, бесед, лекций, а также в виде кроссвордов и викторин.

### **2.3. Актуальность программы**

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность.

– приобщение обучающиеся к вышивке даёт возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ. В наше время важно не утратить исторические корни, сохранить связь поколений, продолжить развитие этого древнейшего вида рукоделия. Обучающиеся в коллективе вышивки с гордостью показывают воротнички, наволочки и салфетки, выполненные бабушками и сохранённые их родителями. Занятия детей в коллективе вышивки развивают их творческие и художественные способности, возрождают народные традиции и вырабатывают у них аккуратность, развивают внимание, память, воображение. Обучающиеся выполняют изделия для украшения быта, интерьера, элементов одежды и аксессуаров. Вышивка превращает даже самую простую вещь в подлинное произведение искусства.

**2.4. Адресат программы** – данная программа предназначена для девочек и мальчиков, начальных и средних классов общеобразовательной школы. Возраст обучающиеся: 7-14 лет. Дети с особенностями в развитии, дети-инвалиды, нуждающиеся в педагогической поддержке, могут быть и старше по возрасту.

**2.5. Объем и срок реализации программы** 2 года, количество часов – 288, уровень освоения программы – **общекультурный**.

В группе первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, в год-144 часа.

В группе второго года обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, в год-144 часов.

#### **2.6. Цель и задачи программы.**

##### **Цель программы:**

Прививать любовь к декоративно-прикладному искусству, развивать творческие способности через обучение техническому мастерству в области художественной вышивки.

##### **Задачи программы**

##### **Обучающие:**

- получение основных навыков и приёмов вышивки;
- знакомство детей с основными законами композиции и цветоведения;
- представление о стиле выполненных изделий.
- - развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изготовлении вышитых изделий;
- - научить приемам мастерства;
- - научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- - научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров;
- - научить создавать и украшать вышивкой изделия из текстильных материалов (предметы одежды, интерьера), ухаживать за вышитыми вещами;
- развивать эстетический вкус и творческую индивидуальность учащихся.

##### **Развивающие:**

- развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти;
- развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

##### **Воспитательные:**

- воспитание художественного вкуса;
- повышение общекультурного уровня детей;
- развитие чувства коллективизма, толерантности, целеустремлённости в достижении поставленной цели.

#### **2.7. Условия реализации программы**

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность. Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении).

Первые 20 минут, из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме ( в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: WhatsApp педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальной сети VK и мессенджеров и др., обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

При выполнении заданий время непрерывной работы за компьютером регламентируется в соответствии с требованиями СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (п. 8.7 СанПиН 2.4.4. 3172-14):

**Условия набора в коллектив:** Обучаться по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста.

**Условия формирования групп:** В объединение допустимо зачисление детей в группы в течение учебного года , на основе - собеседования. Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также одаренных детей.

**Наполняемость учебной группы по годам обучения:**

При формулировании условий реализации программы, необходимо учитывать, что списочный состав групп формируется по норме наполняемости

В группе первого года обучения – 15 человек.

В группе второго года обучения – 12 человек

**Особенности организации образовательного процесса –**

Учебные занятия могут проводиться как в очной, так и в дистанционной форме.

Очная форма: Занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально. Форма проведения урока – учебно-тренировочная.

Дистанционная, смешанная формы: Занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально. Формы проведения урока – учебно-тренировочная очная или на платформе zoom, самостоятельная работа с видеоматериалами и интернет - ресурсами

В группе первого года обучения занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа, в год-144 часа.

Второй год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа, в год-144 часа.

Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

Учитывая сложности, возникающие у некоторых обучающихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У обучающиеся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения.

Учебный план может изменяться с учетом индивидуальных способностей, возрастных особенностей, тематике года и интереса детей.

Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

**Формы проведения занятий (с обоснованием выбора).**

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий.

При дистанционном обучении используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения используются следующие платформы и сервисы: WhatsApp , ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

практическое занятие, игра, мастерская, конкурсы, экскурсии, выставки, беседа, мастер-класс, открытое занятие, ярмарка.

При проведении занятий используются разнообразные **методы и приемы**: словесные ( беседы, лекции ) наглядно - демонстративные (показ иллюстраций и готовых образцов изделий), репродуктивный: пересказ сказок, кроссворды.

Тематика практических работ определяется материально технической базой ДДТ, планом мероприятий, интересами воспитанников.

#### **Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:**

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья).

- парты и стулья по количеству детей.
- стол для педагога.
- шкаф для хранения инструментов и материалов.

Материалы, необходимые для занятий:

пяльцы, иглы, ножницы, ткань, нитки для вышивки, нитки и шнуры для сувениров, картон.

## **2.8. Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные**

У обучающиеся:

- будут сформированы навыки самопознания, рефлексии;
- произойдет включение в индивидуальную систему таких ценностей как: жизнь, время, безопасность, труд;
- будет сформировано ценностное отношение к себе и другим людям.
- развитие доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Предметные**

- - формирование первоначальных представлений о народных ремеслах в жизни человека;
- - формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений художественной вышивки;
- - усвоение правил техники безопасности;
- - участие в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных, городских, мероприятиях.

### **Метапредметные**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- - определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

## **2.9.Уровень программы общекультурный**



## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

### Первый год обучения – 144 часа.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Беседа по технике безопасности	2	2		Входной контроль (индивидуальные беседы, тестирование)
2.	Простые швы. Основы цветоведения.	14	1	13	
3.	Тамбурные швы.	20	1	19	
4.	Шов «козлик»	10	1	9	
5.	Счётное шитьё.	20	1	19	
6.	Мережка	8	1	7	Промежуточный контроль Беседа, опрос, тестирование
7.	Изобразительное народно-прикладное искусство в вышивке	10	4	6	
8.	Гладевые швы	22	1	21	
9.	Александровская гладь.	20	1	19	
10.	Выполнение работ к конкурсам и выставкам, выполнение сувениров, посещение выставок, экскурсий.	18		18	итоговый контроль (выставка для родителей)
	<b>Итого:</b>	144	13	131	

### Второй год обучения – 144 часа.

№	Наименование темы	Всего часов всего	теория	практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила безопасности. материаловедение	2	2		Входной контроль
2.	Украшающие швы. Основы цветоведения.	20	1	19	
3.	Тамбурные швы.	30	1	29	
4.	Счётное шитьё.	40	1	39	Промежуточный контроль
5.	Гладевые швы.	20	1	19	
6.	Александровская гладь.	20	1	19	
7.	Выполнение конкурсных работ, сувениров. Посещение выставок.	12		12	Итоговый контроль
	<b>ИТОГО:</b>	144	7	137	

### Календарный учебный график «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	----------------------	-------------------------	---------------	--------------------------	---------------

	по программе	по программе	недель		
1 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа С использованием дистанционных образовательных технологий: онлайн не более 30 минут в день
2 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа. С использованием дистанционных образовательных технологий: онлайн не более 30 минут в день

#### 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

##### 1 года обучения

##### 4.1. Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.

Программа рассчитана на обучающиеся 7-14 лет.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа, в год-144 учебных часа;

В группе первого года обучения – 15 человек.

Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

Учитывая сложности, возникающие у некоторых обучающихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У обучающиеся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения.

Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

##### 4.2. Задачи 1 года обучения

##### Обучающие:

- - получение основных навыков и приёмов вышивки
- - ознакомление детей с основными законами композиции и цветоведения
- - представление о стиле выполненных изделий.

##### Развивающие

- развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти,
- ответственности
- развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

##### Воспитательные:

- - воспитание художественного вкуса
- повышение общекультурного уровня детей

- развитие чувства коллективизма толерантности, целеустремлённости в достижении поставленной цели.

#### **4.3. Планируемые результаты освоения программы**

##### **Личностные**

У обучающиеся:

- будут сформированы навыки самопознания, рефлексии;
- произойдет включение в индивидуальную систему ценностей таких ценностей как: жизнь, время, безопасность, труд;
- будет сформировано ценностное отношение к себе и другим людям.
- развитие доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

##### **Предметные**

- - формирование первоначальных представлений о народных ремеслах в жизни человека;
- - формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений художественной росписи;
- - усвоение правил техники безопасности;
- - участие в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных, городских, мероприятиях.

##### **Метапредметные**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- - определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Календарно-тематическое планирование**на 1 учебный год.**Календарно-тематический план  
первого года обучения (144 часа)**

№п/п	Дата по плану	Дата по факту	Содержание занятия	Количество часов		Использование ресурсов и сетевой формы (технические средства)	Формы контроля обратной связи
				Теория	Практика		
1			Вводное занятие. Знакомство с программой . Правила техники безопасности. ПДД. Организация рабочего места. Беседа об истории вышивки Подготовка ткани к работе (основа и уток), знакомство с инструментами. демонстрация готовых работ	2		Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
2			Определение размера и подготовка ткани к работе. Понятие теплых и холодных цветов.	1	1	Размещение информации и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
3			Техника закрепления нити. Шов «вперед иголку»		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ahTotDqiDK0">https://www.youtube.com/watch?v=ahTotDqiDK0</a>	Размещение фото готовых работ Google class
4			Шов «назад иголку»		2	Размещение информации и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
5			Стебельчатый шов		2	Размещение информации и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
6			Перевитие по шву «вперед иголку»		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wX0kzJK_6AM">https://www.youtube.com/watch?v=wX0kzJK_6AM</a>	Размещение фото готовых работ Google class
7			Краевой(петельный) шов		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
8			Выполнение салфетки простыми швами		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class

						class	
9			Праздник «Первой салфетки»		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
10			Выставка для родителей		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
11			Тамбурные швы	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=E9GD6nfJ1tE">https://www.youtube.com/watch?v=E9GD6nfJ1tE</a>	Размещение фото готовых работ Google class
12			Выполнение тамбурного шва по прямой линии		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
13			Зигзагообразная полоса		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
14			Шов «елочка»		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
15			Открытая тамбурная петля		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
16			Цветок из тамбурных петель		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
17			Варианты прикрепа		2		Размещение фото готовых работ Google class
18			Французский узелок		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0fboN18pDpY">https://www.youtube.com/watch?v=0fboN18pDpY</a>	Размещение фото готовых работ Google class

19			Выполнение растительного орнамента		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
20			Оформление открытки		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
21			Выполнение конкурсных работ по ПДД		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
22			Выполнение конкурсных работ по ПДД		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
23			Шов «козлик». Техника выполнения	1	1	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
24			Частый «козлик»		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tB_V3nO9Z9o">https://www.youtube.com/watch?v=tB_V3nO9Z9o</a>	Размещение фото готовых работ Google class
25			Редкий «козлик»		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
26			Узор с произвольным рисунком		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
27			Выполнение миниатюры		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
28			Выполнение подарочных работ к Новому году		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class

						class	
29			Выполнение подарочных работ		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
30			Выполнение подарочных работ		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
31			Счетное шитье. Знакомство с вышивками Архангельской, Ивановской и др. областей	1	1	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
32			Шов «роспись»		2		Размещение фото готовых работ Google class
33			Выполнение рамки на салфетке		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2gaA3dT0Oco">https://www.youtube.com/watch?v=2gaA3dT0Oco</a>	Размещение фото готовых работ Google class
34			Крест		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
35			Выполнение углов		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
36			Двойной крест		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
37			Сувенир «сердечко»		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
38			Выполнение сувенира		2	Размещение информации и заданий и	Размещение фото готовых

						ссылки в Google class	работ Google class
39			Продолжение работы над сувениром		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
41			Выполнение закладки		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
42			Мережка. Знакомство с ажурным шитьем	1	1	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
43			Мережка «перевертыш»		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
44			Закрепление мережки		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
45			Отделка мережки		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
46			Выполнение сувенирных работ		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
47			Выполнение сувенирных работ		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
48			Контрастные пары цветов. Цветовой круг	2		Размещение информации и заданий и ссылок в Google	Размещение фото готовых работ Google



						class	class
49			Орнамент	2		Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
50			Подчинение законам симметрии		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
51			Принципы декоративно-тематической композиции		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
52			Выполнение растительного орнамента		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
53			Гладевые швы. Техника выполнения	1	1	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
54			Односторонняя гладь		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yqgFoknamTQ">https://www.youtube.com/watch?v=yqgFoknamTQ</a>	Размещение фото готовых работ Google class
55			Двухсторонняя гладь		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
56			Двухсторонняя гладь		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
57			Выполнение глади без настила		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
58			Гладь с настилом		2	Размещение	Размещение

						информации и заданий и ссылок в Google class	фото готовых работ Google class
59			Сплошное заполнение рисунка		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
60			Частичное заполнение рисунка		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
61			Выполнение панно		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
62			Выполнение панно		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MTuQiwXt630">https://www.youtube.com/watch?v=MTuQiwXt630</a>	Размещение фото готовых работ Google class
63			Отделка одежды		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
64			Александровская гладь. Техника выполнения	1	1	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
65			Выделение главного цвета		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
66			Условное цветовое решение узоров		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
67			Выполнение узоров с растительными мотивами		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MTuQiwXt630">https://www.youtube.com/watch?v=MTuQiwXt630</a>	Размещение фото готовых работ Google class

							class
68			Выполнение узоров с растительными мотивами		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
69			Выполнение узоров в одном цвете		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
70			Выполнение узоров в одном цвете		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
71			Выполнение грелки на чайник		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
72			Итоговое занятие. Выставка готовых работ.		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class

#### **4.5. Содержание занятий 1 года обучения**

##### **Тема 1. Вводное занятие.**

###### **Теоретические занятия**

Знакомство с программой. Правила техники безопасности. организация рабочего места. Беседа об истории вышивки. Подготовка ткани к работе (основа и уток ), знакомство с инструментами. Демонстрация готовых работ.

##### **Тема 2. Простые швы. Основы цветоведения.**

###### **Теоретические занятия**

Определение размера и подготовки ткани к работе.  
Правильная постановка рук  
Основы цветоведения (понятие тёплых и холодных цветов)  
Сочетание цветов

###### **Практические занятия.**

Техника закрепления нити в начале и в конце работы.  
Шов вперёд иголку:  
- выполнение стежками с промежутками такой же величины  
- стежки и пропуски разной длины  
Шов назад иголку:  
- сплошной  
- с пропусками ткани между стежками  
Стебельчатый шов  
Перевития по шву вперёд иголку  
Краевой ( петельный шов): редкий, частый  
Выполнение салфетки простыми швами  
Контурная вышивка рисунка.

##### **Тема 3. Тамбурные швы.**

###### **Теоретические занятия.**

Тамбурный шов представляет собой непрерывный ряд петель, выходящих одна из другой.  
Выполнение стежков движением иглы к себе

###### **Практические занятия.**

Выполнение стежков:  
- по прямой линии  
- в виде зигзагообразной полосы  
Шов «ёлочка» (лицевые стежки ложатся по обе стороны от центральной линии)  
Тамбурная петля (цветок из тамбурных петель)  
Открытая тамбурная петля  
Варианты «прикрепа»  
Узелки ( заполнение середины цветов, отделка стежков)  
Выполнение растительного орнамента  
Оформление открытки или салфетки.

##### **Тема 4. Шов «козлик».**

###### **Теоретические занятия.**

Техника выполнения «козлик».

###### **Практические занятия.**

Выполнение шва «козлик»:  
- по следу двух выдернутых нитей (широкий, узкий, частый, редкий)  
- узор с произвольным рисунком  
- заполнение рисунка  
Выполнение миниатюры

### **Тема 5. Счётное шитьё.**

Теоретические занятия.

- . Счётные швы относятся к наиболее древним и распространённым швам русской вышивки.

Знакомство с вышивками Архангельской, Ивановской, Тамбовской и др. областей.

Практические занятия.

- Выполнение швов «роспись», крестик», «двойной крестик»
- Проработка на образце ( закладки для книги).

### **Тема 6. Мережка.**

Теоретические занятия.

Знакомство с ажурным (сквозным) шитьём..

Практические занятия.

- Выполнение по выдернутым нитям основы. Мережка «перевертыш».
- Закрепление и отделка мережки.
- Оформление дорожки или полотенца мережкой в дополнении к рисунку.

### **Тема 7. Изобразительное, народно-прикладное искусство в вышивке.**

Теоретические занятия

Контрастные пары цветов ( красный и зелёный, оранжевый и синий, жёлтый и фиолетовый, белый и чёрный).

Цветовой круг.

Декоративно- тематическая композиция ( орнамент, основные принципы

декоративно-

Тематической композиции, подчинение законам симметрии, органическая связь с формой украшаемого предмета).

Практические занятия.

Выполнение растительного орнамента на салфетке.

### **Тема 8. Гладевые швы.**

Теоретические занятия

Техника выполнения: односторонняя гладь, двухсторонняя гладь, без настила, с настилом.

Практические занятия

Сплошное или частичное заполнение рисунка.

Выполнение панно.

Отделка одежды.

### **Тема 9. Александровская гладь.**

Теоретические занятия.

Выделение главного цвета. Условное цветовое решение узоров ( красные ягоды-коричневые листья, синие цветы- золотисто-жёлтые листья).

Практические занятия.

Выполнение узоров с растительными мотивами.

Выполнение узоров в одном цвете.

Выполнение грелки на чайник.

### **Тема 10. Выполнение работ к конкурсам, выставкам, посещение выставок, экскурсии.**

Практические занятия.

Выполнение работ, оформление выставок.

**К концу первого года обучения ученик будет:** Участие обучающиеся в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных мероприятиях.

**знать:**

- основные законы композиции и цветоведения
- способы перевода рисунка на ткань

- стиль выполнения изделий

**уметь:**

- закреплять нить в начале и в конце работы
- выполнять простые швы и приемы вышивки ( шов вперед и назад иголку, перевития, стебельчатый шов, краевой, тамбурный, «козлик», счётное шитьё, гладь)
- расположить рисунок на ткани
- художественно оформить изделия.

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (1 год обучения)

### 5.1. Формы аттестации

При подведении итогов реализации образовательной программы используются следующие **формы**:

- 5.1.1. входной контроль (предварительный) – собеседование, тестовые задания;
  - 5.1.2.. текущий (проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения);
  - 5.1.3. промежуточный, (в формах бесед-опросов и тестовых заданий позволяет провести анализ результативности освоения учащимся отдельных разделов учебного плана);
  - 5.1.4. итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме - открытого занятия, выставки, конкурсы.
5. Открытые занятия проводятся один раз в год.

#### Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта «Выявление первоначального уровня, знаний, умений, возможности детей и их природных данных».
- Информационная карта диагностики освоения учащимися общеобразовательной программы.
- «Карта учета творческих достижений обучающиеся» (участие в концертах, праздниках, фестивалях).

### 1 год обучения

№ п/п	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Беседа об истории вышивки. Правила техники безопасности.	Фронтальная	Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный.	Журналы, готовые работы.	Опрос. Наблюдение <b>Приложение 1</b> <b>Диагностическая карта.</b> <b>Приложение 2</b>
2.	Простые швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение и показ), репродуктивный.	Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки.	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
3.	Тамбурные швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки.	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
4.	Шов козлик	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки.	Демонстрация и обсуждение законченных работ, тестирование.
5.	Счётное шитье	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Альбомы, иллюстрации, готовые работы.	Выставки, конкурсы, <b>Практическое занятие. «Техника выполнения швов»</b> <b>Приложение 3</b> тестирование Промежуточный контроль. 1п/г Таблица диагностики приложение 1
6.	Мережка	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Фотографии, журналы, готовые работы	Выполнение образцов.
7.	Изобразитель	Фронтальная.	Словесный, наглядный	Альбомы,	Текущий контроль:

	ное, народно-прикладное искусство в вышивке		(объяснение и показ), объяснительно-иллюстративный.	цветовой круг, таблицы.	Опрос, тренинг.
8.	Гладевые швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Готовые изделия, проработки, журналы	Выставка готовых работ
9.	Александровская гладь.	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Готовые изделия, проработки, журналы	Выставка готовых работ
10.	Выполнение работ к конкурсам и выставкам, сувениры	Практическое занятие.	Словесный, практический.	Специальная литература.	Конкурсы, выставки. <b>Итоговый контроль.</b> Таблица диагностики приложение 1

### 5.3. Проведение входной диагностики обучающиеся. (в течение сентября).

#### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Название программы, год обучения: < \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№ П/ П	Фамилия, имя учащегося	I. Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)			II. Практические умения (в соответствии с разделами программы)			Средний балл	III. Творческие способности	IV. Организационно-волевые качества			Средний балл по всем показателям	V. Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок
		Входной контроль	I п/г	Итоговый контроль	Входной контроль	I п/г	Итоговый контроль			Самоконтроль	Самооценка	Устойчивость интереса к обучению		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

\* Определить наличие способностей, характерных для данной программы по шкале от 0 до 10

### 2. Промежуточный контроль.

Сроки проведения: окончание I п/г декабрь..

Промежуточный контроль включает в себя:

2.1. **Проведение практического занятия:** «Техника выполнения швов» по изученным темам 1- по 5 (оканчивается разделом Счетное шитье).

#### Мониторинг развития личности:

- **стартовый контроль:** проводится в начале учебного года в форме конкурсно-игровой программе для создания объективных представлений об уровне развития личностей. Тестирование анкетирование.

- **промежуточный контроль:** проводится для определения роста уровня развития личностных характеристик в форме анкетирования, фронтальных и индивидуальных бесед,



анализа усвоенных умений и навыков за полугодие, участие в конкурсах и выставках разного уровня.

- **итоговый контроль:** проводится в конце учебного года в форме тестов выставок и защите проектов. Подведения итогов за год.
  - **текущий:** проводится в течении занятий выборочно для закрепления ЗУН.
- Все результаты заносятся в диагностическую карту.

### **Практическое занятие: «Техника выполнения ручных швов»**

**Цель:** Научить уч-ся выполнять ручные швы.

#### **Задачи:**

- 1.Познакомить с понятиями: шов, длина стежка.
2. Рассказать о видах ручных швов.
3. Показать приёмы выполнения швов: “вперед иголку”, “назад иголку”, “петельный”, **перевитие по выполненным швам.**
- 4.Закрепить полученные уч-ся знания на практике, вырабатывать соответствующие умения и навыки на практике.

**Оборудование:** Проработка ручных швов. Ткань и нитки для выполнения образцов швов.

#### **Ход занятия:**

##### **I. Организационное начало:**

1. Подготовка обучающихся к занятию.
2. Получение сведений о присутствующих.
3. Сообщение темы и цели занятия: «Ручные швы».

##### **II. Актуализация знаний**

Вопросы педагога у обучающихся

Чтобы выполнить данную работу нужно:

- 1)найти подходящие материалы
- 2)подготовить нужные инструменты
- 3) знать ручные швы, уметь их выполнять

##### **III. Объяснение нового материала**

Знакомство с понятиями: шов, длина стежка,

Виды ручных швов: «вперед иголка», «назад иголка», «петельный», украшающие швы.

**Педагог проводит инструктаж по ТБ при работе с ножницами и иглой**

##### **IV.Практическое выполнение швов**

1. Шов «вперед иголка»
- 2.Шов «назад иголка»
- 3.шов «петельный»
4. Украшающий

##### **V.Анализ продуктов деятельности**

- образцов швов

##### **VI. Итог занятия**

##### **Опрос:**

У.- Что такое шов? длина стежка?

У.- С какими видами ручных швов мы сегодня познакомились? (простые и украшающие)

##### **VII.Рефлексия**

-Какой шов оказался для Вас самым сложным по выполнению?

##### **VIII. Уборка рабочих мест**

2.2. Внесение данных промежуточного контроля в диагностическую карту.

##### **3. Итоговый контроль.**

**3.1.**Проводится в игровой форме и выставкой детских работ для родителей.

##### **Игра «О, счастливчик!»**

Объединение «Художественная вышивка», педагог Шеститко Г.И.

Цель: Уточнить в нетрадиционной форме знания детей, полученные в период обучения

1. Как расшифровывается ДДТ?
  - А). Дом детских талантов
  - Б). Дом детского творчества
  - В). Дом детей и тружеников
2. Какой номер нашего кабинета?
  - А). 301
  - Б). 311
  - В). 308
3. Искусство вышивки относится к:
  - А). декоративно – прикладному
  - Б). глиняно-гончарному
  - В). Кулинарному
4. Что такое игла?
  - А). Не распустившийся листик сосны
  - Б). Приспособление для шитья или вышивки
  - В). Украшение кактуса
5. Что такое гладь?
  - А). Тихая водная поверхность
  - Б). Способ вышивания
  - В). Приказание исправить мятую блузку
6. «Козлик» - это:
  - А). Шов, используемый в вышивке
  - Б). Животное семейства парнокопытных
  - В). Упрямый ребенок
7. Что мы используем для вышивки:
  - А). Пяльцы
  - Б). Пыльцу
  - В). Палец
8. Название ниток для вышивания:
  - А). Милена
  - Б). Мулине
  - В). Марина
9. Шов в вышивке называется:
  - А) Барокко
  - Б). Рокки
  - В). Рококо
10. В вышивке существует шов:
  - А). Роспись
  - Б). Запись
  - В). Подпись
11. Что такое тамбур?
  - А). Помещение в вагоне
  - Б). Шов в вышивке
  - В). Город в Румынии
12. Как нужно передавать ножницы?
  - А). Перекинуть через головы сидящих
  - Б). Метнуть как дротик
  - В). Сомкнутыми, кольцами вперед
13. Ришелье- это:
  - А). Ажурная вышивка
  - Б). Французский ученый
  - В). Город в Бельгии

14. Узелок – это:

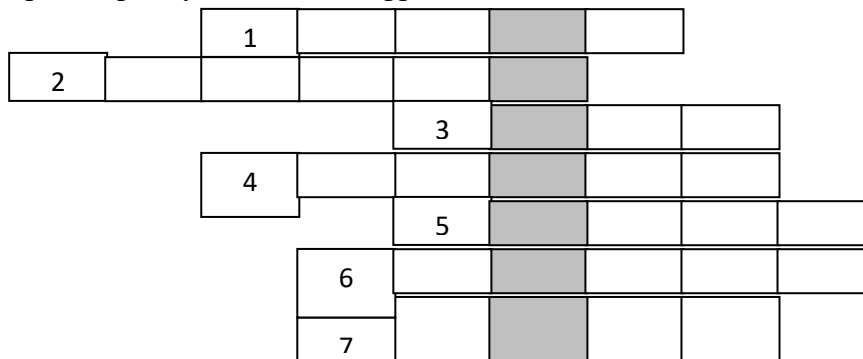
- А). «Узелок на память» (чтобы что-то не забыть)
- Б). Приём в вышивке
- В). Орудие охоты

15. Пригодится ли вам занятие вышивкой?

- А). Да
- Б). Нет
- В). Никогда

### Кроссворд «Вышивка»

Задание : Разгадайте кроссворд и угадайте зашифрованное слово.



1. Ткань для вышивки крестом (канва)
2. Приспособление для натяжения ткани (пяльцы)
3. «Орган слуха» у иглы (ушко)
4. Нитки для вышивания (мулине)
5. Любимый рисунок к 8 Марта (цветы)
6. Трафарет для нанесения рисунка (лекало)
7. Способ вышивания (гладь);

### Итоговый контроль

### **Заполнение диагностической карты по итогам года.**

**Итоговый контроль проводится в виде итоговой выставки работ обучающихся (проектная деятельность).**

#### **Итоговая выставка.**

##### **Задачи мероприятия:**

1. Предоставление возможности учащимся продемонстрировать свои умения в области декоративно-прикладного творчества с целью обмена опытом.
2. Возрождение и сохранение народных традиций и ремесел путем приобщения обучающихся к прикладному творчеству.
3. Организация персональных и коллективных выставок декоративно-прикладного творчества.
4. Развитие мотивации обучающихся к познанию в области творчества.

##### **Подготовительный этап:**

Разработка программы мероприятия анализ результатов **творческих достижений** обучающихся

Рекомендации по тематике работ участников мероприятия;

Результатом подготовительного периода становятся итоговая выставка работ.

##### **Основной этап:**

результатом, которого является создание условий для интеллектуального и творческого развития детей. Коллективно-творческая деятельность обучающихся в рамках реализации мероприятия через выставку прикладного творчества.

##### **Итоговый этап:**

Последний этап - подведение итогов , самоанализ участия каждого участника выставки.

Результатом мероприятия становится позитивная атмосфера свободного общения и развития, формирование способности к творческому развитию. Выставки лучших работ обучающихся в области декоративно – прикладного творчества позволяют каждому участнику найти свое дело по интересам, ощутить чувство успеха, уверенности в себе. Массу впечатлений от этого мероприятия получили, и участники выставки и гости.

Подведением итога является Оценка личностных результатов обучающиеся и внесения результата в карту «Достижений обучающиеся»

## **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **2 года обучения.**

#### **4.1. Особенности организации образовательного процесса второго года обучения.**

Программа рассчитана на обучающиеся 7-14 лет. Занятия второго года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. и в год 144 часа. В группе второго года обучения – 12 человек.

Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

Учитывая сложности, возникающие у некоторых обучающихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У обучающиеся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения.

Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

#### **4.2. Задачи второго года обучения:**

##### **Обучающие:**

- - получение основных навыков и приёмов вышивки
- - ознакомление детей с основными законами композиции и цветоведения
- представление о стиле выполненных изделий.

##### **Развивающие:**

- развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти,
- ответственности
- развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

##### **Воспитательные:**

- - воспитание художественного вкуса
- - повышение общекультурного уровня детей
- развитие чувства коллективизма, толерантности, целеустремлённости в достижении

поставленной цели.

#### **4.3. Планируемые результаты освоения программы**

##### **В конце учебного года обучающиеся должны:**

- овладеть более сложной техникой по вышиванию;
- самостоятельно проектировать и составлять схемы изделий;
- видеть изделие в образно - пространственном варианте.

##### **В конце 2 года обучения обучающиеся должны знать:**

- особенности формы и цвета, значение ритма, симметрии, виды узоров.
- различные виды вышивки.
- технологию выполнения различных видов стежков.
- значение основ композиции и применение их в самостоятельных творческих работах
- приемы и правила безопасной работы с инструментами.

##### **В конце 2 года обучения обучающиеся должны уметь:**

- свободно работать в различных техниках художественной вышивки и сочетать

их в одной работе.

- составлять более сложные рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.
  - оформлять готовые изделия, конкурсных и выставочных работ.
- грамотно и аккуратно работать при выполнении различных видов изделий

### Предполагаемая «модель выпускника».

№	Основные компоненты	Диагностические признаки
1.	Психические качества.	Трудолюбие, усидчивость, умение чувствовать окружающий мир, рефлексия, самостоятельность, креативность (способность к творчеству), чувство психической защищённости, способность к самовоспитанию, толерантность
2.	Личностные качества, мотивы и ценности.	Мотивация достижения успеха, социальная мотивация (долг, ответственность); коммуникабельность, эмпатия, эмоциональная отзывчивость, умение радоваться успеху другого; мотивация социополезной деятельности; адекватная самооценка, потребность в самопознании; стремление к самоутверждению, потребность в общественном признании, способность к саморегуляции. Мотивация готовности к учебной и практической деятельности, развитость интересов.
3.	Уровень владения предметом.	Реализация собственного выбора в предложенной области деятельности; самостоятельное достижение определенного уровня образовательности : элементарная грамотность; функциональная грамотность (овладение знаниями и умениями в области изготовления изделия в соответствии с самостоятельным достижением определенного уровня образовательности); практическая грамотность (овладение умениями в практическом применении личных результатов обучения)

**4.4. Календарно-учебный план**  
**по образовательной программе «Художественная вышивка»,**  
**2 год обучения (144 часа)**

№п/п	Дата по плану	Дата по факту	Содержание занятия	Количество часов		Использование ресурсов и сетевой формы (технические средства)	Формы контроля обратной связи
				Теория	Практика		
			Тема 1.(2). Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Поведения на улице. ПДД Беседа о приёмах вышивки. Материаловедение: виды ниток и их качественное различие	2		Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			<b>Тема 2. ( 20)</b> <b>Украшающие швы.</b> <b>Основы цветоведения</b> <b>Знакомство с образцами украшающих швов</b>	1	1	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Определение размера ткани и подготовка к работе		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Виды перевития		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Перевитие по украшающим швам		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Двойное перевитие		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class

						class	
			Контрастные сочетания цветов Цветовой круг	1	1	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Комбинирование различных швов		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Петельный шов		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Варианты выполнения петельного шва		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Изготовление чехла для телефона		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			<b>Тема 3. (30) Тамбурные швы. Техника выполнения</b>	1	1	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Выполнения тамбурного шва по прямой линии		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Выполнение тамбурного шва по контуру рисунка		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class



						class	
			Выполнение панно		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Тамбурные петли		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Прикрепыв в тамбурных петлях		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Варианты прикрепов в тамбурных петлях		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Двойная тамбурная петля		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Контрастные сочетания цветов		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Выполнение салфетки с растительным узором Выбор и перевод рисунка		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Работа над салфеткой (итог 1п/г)		2 2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class

						class	
			Выполнение конкурсных работ, сувениров к Новому году		2 2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Подготовка к выставке «Рождество»		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			<b>Тема 4. (40) Счётное шитьё. Образцы русской вышивка</b>	1	1	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Шов «козлик» частый		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Шов «козлик» редкий		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Шов «роспись»		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Полукрест		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Крест		2 2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class

						class	
			Чтение и составление схем		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Выполнение рисунка по схеме Выполнение рисунка по схеме Выполнение рисунка по схеме Выполнение рисунка по схеме Выполнение рисунка по схеме Выполнение рисунка по схеме Выполнение рисунка по схеме Выполнение рисунка по схеме Выполнение рисунка по схеме Выполнение рисунка по схеме Выполнение рисунка по схеме Выполнение рисунка по схеме Выполнение рисунка по схеме Выполнение рисунка по схеме Выполнение рисунка по схеме		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Тема 5(20) Гладевые швы. Знакомство с видами гладевых швов	1	1	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Односторонняя гладь. Техника выполнения		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Проработка на рисунке		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Атласная гладь		2 2	Размещение информации и	Размещение фото готовых

						заданий и ссылок в Google class	работ Google class
			Выполнение рисунка на косметичке		2 2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Отделка одежды		2 2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Подготовка к выставке «Мастерство и мода»		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Тема 6(20) Александровская гладь. Техника выполнения	1	1	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Выделение главного цвета		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Условное цветовое решение		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Выполнение узоров с растительными мотивами		2 2 2 2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
			Выполнение декоративной наволочки на подушку		2 2 2	Размещение информации и заданий и	

					2	ссылок в Google class	
			Тема 7(12) Выполнение конкурсных работ, сувениров, выставки.		2 2 2 2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class

#### **4.5. Содержание занятий 2 года обучения (144 часа.)**

##### **Тема 1. Вводное занятие.**

###### **Теоретические занятия**

Вводное занятие.

Знакомство с программой.

Повторение правил техники безопасности.

Беседы о приемах вышивки. Материаловедение: виды ниток и их качественное различие

##### **Тема 2. Украшающие швы**

###### **Теоретические занятия**

Основы цветоведения. Определение размера и подготовка ткани к работе.

Знакомство с образцами украшающих швов.

###### **Практические занятия.**

Виды перевития

Контрастное сочетание цветов.

Комбинирование различных швов.

Петельный шов. Варианты выполнения.

Изготовление чехла для телефона.

##### **Тема 3. Тамбурные швы.**

###### **Теоретические занятия.**

Знакомство с техникой выполнения тамбурных швов

###### **Практические занятия.**

Выполнение тамбурного шва по прямой линии и по контуру рисунка.

Выполнение панно или проработка шва.

Тамбурные петли.

Прикрепления в тамбурных петлях (варианты прикрепов).

Двойная тамбурная петля.

Контрастное сочетание цветов.

Выполнение салфетки с растительным узором.

##### **Тема 4. Счетное шитье**

###### **Теоретические занятия**

Знакомство с образцами русской вышивки.

Чтение и составление схем.

###### **Практические занятия.**

Выполнение шва «козлик»:

«Роспись» «Крест»

«Выполнение рисунка по схеме»

##### **Тема 5. Гладевые швы.**

###### **Теоретические занятия.**

Знакомство с различными видами гладевых швов

Техника выполнения: односторонняя и атласная гладь

###### **Практические занятия.**

Проработка на образце

Выполнение рисунка на косметичке. Отделка одежды

##### **Тема 6. Александровская гладь**

###### **Теоретические занятия.**

Выделение главного цвета

Условное цветовое решение

###### **Практические занятия.**

Выполнение узоров с растительными мотивами.

Выполнение декоративной наволочки на подушке (отделка кистями)

##### **Тема 7. Выполнение конкурсных работ. Сувениров, выставки..**

**Практические занятия.**

Выполнение работ, оформление выставок.

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ****5.1. Формы аттестации**

При подведении итогов реализации образовательной программы используются следующие **формы:**

**входной контроль** (предварительный) – собеседование, тестовые задания;

**текущий** (проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения);

промежуточный, (в формах бесед-опросов и тестовых заданий позволяет провести анализ результативности освоения учащимся отдельных разделов учебного плана);

**итоговый контроль** проводится в конце учебного года в форме - открытого занятия, выставки, конкурсы.

Открытые занятия проводятся один раз в год.

**Формы фиксации результатов:**

- Диагностическая карта «Выявление первоначального уровня, знаний, умений, возможности детей и их природных данных».
- Информационная карта диагностики освоения учащимися общеобразовательной программы.
- «Карта учета творческих достижений обучающиеся» (участие в концертах, праздниках, фестивалях).

**2 год обучения**

№ п/п	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие, знакомство с программой, техника безопасности, материаловедение	Фронтальная	Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный.	Готовые работы, образцы, таблицы, проработки.	Опрос. (актуализация знаний, полученных ранее.) Приложение № 1 <b>Диагностическая карта.</b> <b>Приложение 2</b>
2.	Украшающие швы Основы цветоведения.	Фронтальная, индивидуальная	Словесный, объяснительно-иллюстративный.	Журналы, проработки	Демонстрация готовых работ <b>Текущий контроль</b>
3.	Тамбурные швы	Фронтальная, индивидуальная	Словесный, объяснительно-иллюстративный.	Образцы, готовые работы, иллюстрации	Выставка готовых работ
4.	Счетное шитье	Фронтальная, индивидуальная	Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный.	Книги, журналы, фотографии, образцы.	Проработки, готовые работы.
5.	Гладевые швы	Фронтальная, индивидуальная	Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный.	Иллюстрации, журналы, готовые работы	Выставка работ
6.	Александровская гладь	Фронтальная, индивидуальная	Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Иллюстрации, журналы, готовые работы	Выставка работ
7	Выполнение конкурсных работ, сувениров, подготовка к выставкам	Фронтальная, индивидуальная, праздники, мастер-классы.	Словесный, репродуктивный	Тематическая литература.	Участие в конкурсах, выставках, праздниках.

- **Входной контроль.** Осуществляется с целью Определения начального уровня знаний, умений и навыков обучающиеся. Осуществляется путем опроса и наблюдения за учащимися в течение сентября. При выполнении простых швов.

Данные, полученные в результате наблюдения вносятся в диагностическую карту.

**Устный опрос.** Проводится педагогом в устной форме с целью проведения входной диагностики второго года обучения.

- **Повторение правил техники безопасности.**

- 1). Назовите правила работы с опасными предметами (иглы, ножницы)
- 2). Давайте вспомним, как должно быть организовано свое рабочее место;
- 3) Назовите опасные моменты при работе с утюгом.

- Практическая работа по технике выполнения швов.

Данные после опроса вносятся педагогом в Диагностическую карту.(Приложение 1)

**Проведение входной диагностики обучающиеся (в течение сентября).**

### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

(входная диагностика обучающиеся 2 года обучения)

Название программы, год обучения: « \_\_\_\_\_ »

Педагог \_\_\_\_\_

№ п/ п	Фамилия, имя учащегося	I. Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)			II. Практические умения (в соответствии с разделами программы)			Средний балл	III. Творческие способности	IV. Организационно-волевые качества			Средний балл по всем показателям	V. Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок
		Входной контроль.	1 п/г	Итоговый контроль	Входной контроль.	1 п/г	Итоговый контроль			Самоконтроль	Самооценка	Устойчивость интереса к		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

\* Определить наличие способностей, характерных для данной программы по шкале от 0 до

10

- **Промежуточный контроль. (после темы тамбурные швы)**

Сроки проведения: окончание 1 п/г декабрь..

Промежуточный контроль включает в себя:

**. Проведение практического занятия: «Украшающие швы»**

**Актуализация знаний**

**Угадай загадку;**

1. Инструмент бывалый

Не большой не малый.

У него полно забот:

Он и режет, и стрижет!

2. Вышивает – шьет игла,

Пальцу больно, пальцу колко.

А наперсток в тот же миг

К девочке на пальчик. Прыг!



(ножницы)

Говорит иголке:

- Шей, а колоться ты не смей!

(наперсток)

3. Тонка, длинна,  
Одноуха, остра –  
Всему миру нужна!  
(игла)

4. Конь стальной -  
Хвост льняной!  
(иголка с ниткой)

### Повторение техники безопасности

#### Опрос:

- а.) Как и где нужно хранить инструменты?
- б.) Куда нельзя вкалывать иголки?
- в.) Как правильно передавать ножницы, иголки и булавки?

#### Ответы:

- а). В специально отведенной коробочке.
- б). Нельзя вкалывать иголку в одежду, брать иглу в рот – это опасно.
- в ). Ножницы передают той стороной, где находятся кольца, иглу, булавки – тупым концом.

Педагог показывает проработки швов:

Шов «вперед иголку»

Шов «назад иголку»

Объясняю и показываю, как правильно выполнять эти швы на ткани вместе с детьми.

### Физминутка.

Ветер дует нам в лицо

Закачалось деревцо (дети закачались из стороны в стороны)

Ветер тише, тише, тише, (раскачиваются потише)

Деревцо все выше, выше. (руки в верх и тянутся в верх)

### Ход работы:

#### Выполнение швов.

- Педагог раздает ткань с начерченными прямыми линиями каждому учащемуся;
- Предлагает выполнить на выбор следующие виды швов:  
*Шов «вперед иголку»*  
*Украшающее перевитие по шву вперед иголку*  
*Петельный шов и варианты его выполнения.*
- Совместно с учащимися осуществляет выбор цвета ниток.
  - Объясняет и показывает, как правильно выполнять эти швы на ткани вместе с детьми.

### Подведение итога:

#### Опрос (рефлексия)

1. Что изучили?
2. С чем познакомились?
3. Чему научились?
4. С какими трудностями вы столкнулись в работе

### Игра: «Киндер вопросы».

- **Итоговая аттестация. Подведение итогов реализации программы**

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме презентации творческих достижений обучающегося. Данная презентация проводится в разных формах: 1) отчетная выставка объединения с проведением презентации лучших творческих работ

На это итоговое мероприятие приглашаются родители.

Итоговая выставка.

Задачи мероприятия:

1. Предоставление возможности обучающимся продемонстрировать свои умения в области декоративно-прикладного творчества с целью обмена опытом.
2. Возрождение и сохранение народных традиций приобщения обучающихся к прикладному творчеству.
3. Организация персональных и коллективных выставок декоративно-прикладного творчества.
4. Развитие мотивации обучающихся к познанию в области творчества.

**Подготовительный этап:**

Разработка программы мероприятия анализ результатов творческих достижений обучающихся

Рекомендации по тематике работ участников мероприятия;

Результатом подготовительного периода становятся итоговая выставка работ.

**Основной этап:**

результатом, которого является создание условий для интеллектуального и творческого развития детей. Коллективно-творческая деятельность обучающихся в рамках реализации мероприятия через выставку прикладного творчества.

**Итоговый этап:**

Последний этап - подведение итогов , самоанализ участия каждого участника выставки.

Результатом мероприятия становится позитивная атмосфера свободного общения и развития, формирование способности к творческому развитию. Выставки лучших работ обучающихся в области декоративно – прикладного творчества позволяют каждому участнику найти свое дело по интересам, ощутить чувство успеха, уверенности в себе. Массу впечатлений от этого мероприятия получили, и участники выставки и гости.

Подведением итога является Оценка личностных результатов обучающиеся и внесения результата в карту «Достижений обучающиеся» (Приложение)

4. Оценка личностных результатов обучающиеся проводится педагогом в течение всего учебного года и вносится в карту «Достижений обучающиеся»

**Мониторинг развития личности:**

- **стартовый контроль:** проводится в начале учебного года в форме конкурсно-игровой программе для создания объективных представлений об уровне развития личностей. Тестирование анкетирование.
  - **промежуточный контроль:** проводится для определения роста уровня развития личностных характеристик в форме анкетирования, фронтальных и индивидуальных бесед, анализа усвоенных умений и навыков за полугодие, участие в конкурсах и выставках разного уровня.
  - **итоговый контроль:** проводится в конце учебного года в форме тестов выставок и защите проектов. Подведения итогов за год.
  - **текущий:** проводится в течении занятий выборочно для закрепления ЗУН.
- Все результаты заносятся в диагностическую карту.

### **5.3. Методические материалы**

Методическое обеспечение — это приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Основная задача педагога – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. «Не рядом, не над ним, а вместе». Цель – содействовать становлению воспитанника как личности.

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических

установок, определяющих специальный набор компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств.

### Формы, методы и приемы обучения.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Подбор информационного материала по темам, мини лекция.	Работа с литературой, технологическими картами, таблицами.
Метод объяснительно – иллюстративный.	Лекции, беседы, рассказы, демонстрация.	Беседы «Художественная вышивка в русском народном творчестве», «Значение цвета».
Метод репродуктивный	Воспроизведение приемов действий, применение знаний на практике.	Практическая работа по разным направлениям.
Метод творческих проектов.	Поисковая и творческая деятельность.	Самостоятельная разработка поделок (практическая выполнение).
Метод проверки знаний и умений.	Игры, выставки по разделам.	Мини-выставки, викторины, кроссворды, загадки.
Метод научных исследований.	Изучения особенностей цветоведения и композиций.	Экскурсии в выставочный зал, беседы.
Познавательная деятельность.	Экскурсии в кружки других центров.	Образцы, поделок, книги, журналы.
Культурно-массовое	Проведение праздников, вечеров, ярмарок, выставки.	Сценарий мероприятий, бесед, дискуссий.
Воспитательная работа.	Беседа с детьми и родителями.	День открытых дверей, праздники: «День матери», «Масленица» «Новый год»

### Методические рекомендации по организации занятий.

Занятия проходят успешно лишь в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой. А это возможно при хорошей организации работы и продуманной методике проведения занятий.

В организации занятий можно выделить этапы работы:

- организационная часть;
- повторение пройденного материала;
- изложение нового;
- подготовка к практической работе;
- практическая работа (в перерыве физкультминутка);
- заключительная беседа;
- подведение итогов;
- уборка рабочих мест.

Основное место на занятиях отводится практико-ориентированным заданиям. В зависимости от поставленных задач мною на занятии используются различные методы и дидактические приемы.

Задачи процесса обучения по вышивке – эстетическое воспитание детей, привитие им практических навыков, развитие у них художественного вкуса, творческого отношения. Надо, чтобы дети научились вносить в работу элементы фантазии. Это определяет подход к методике обучения в кружке.

На занятиях используют различные методы обучения: словесный, наглядный, практический. Рассказом, например, начинаю новую тему, сопровождая при этом образцами вышитых изделий. К наглядным методам обучения относятся: демонстрация схем, таблиц.

Занятия по вышивке требуют большой индивидуальной работы, при этом используется дифференцированный подход. Обучающимся старшего возраста

предполагается задания большого объема и сложности. Уделяется большое внимание вежливым отношениям друг к другу, аккуратности, правилам поведения, осанке и т.д., при этом детям предоставляется широкая возможность творить, изготавливать изделия, требующие понимания чертежа, вкуса.

**Для реализации данной программы имеется.**

**Оборудование:**

Учебный класс, соответствующий санитарным и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов и методической литературы.

**Материалы, инструменты:**

Ножницы, иглы, игольницы, пяльцы, светильники, нитки: ирис, мулине, шерстяные.

**Дидактические материалы:**

Наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, методические разработки: пособие, тесты, кроссворды, методическая литература.

Во время проведенных занятий проводилась воспитательная работа о культуре поведения, бережном отношении к окружающей среде, при этом используются сочетание различных методов обучения – словесный, наглядный, практический.

**Работа с родителями:**

Необходимым условием реализации программы является сотрудничество с родителями, полное взаимопонимание и поддержка педагога, это выражается в готовности приобретения необходимых материалов для занятия своих детей, участие во всех культурно массовых мероприятий, экскурсий.

В начале учебного года и по итогам полугодий проводятся родительские собрания.

***Примерное содержание работы с родителями***

<i>№</i>	<i>Виды и формы работ</i>	<i>Цели проведения данных видов работ</i>
1	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей. Собеседования с родителями	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей. Осуждение вопросов индивидуальных способностей и достижений, состояния здоровья обучающегося; его положения в коллективе
2	Организационные родительские собрания в объединении	Решение организационных вопросов; планирование деятельности и подведение итогов деятельности объединения. Оптимизация образовательного процесса
3	Открытые показы воспитательно-образовательного процесса, приглашение родителей на выставки объединения	Выработка единых требований к ребенку семьи и объединения дополнительного образования
4	Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, литературы	Педагогическое просвещение родителей. Ознакомление родителей с основами педагогики и психологии
5	Совместные с родителями праздники, спектакли, совместные экскурсии, посещение выставок профессиональных художников	Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
6	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, облагораживание территории,	Формирование сплоченного коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса

	участие в подготовке праздников, помощь в организации экскурсий, мелкий ремонт в кабинете, хозяйственные работы)	
7	Анкетирование «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП и др.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

### Список литературы, используемый педагогом.

1. Альбом «Вышивка». Узоры и мотивы., №:8 2005
2. Балашов. М.Е. Костюм Киевской Руси., С.Петербург., Детство-пресс. 2009
3. Валя-Валентина, журнал № 4,,№ 9, № 12, 2003
4. Валя-Валентина, журнал «Зкстра» - выпуск, 2004
5. Внешкольник, журнал. Воспитание и дополнительное образование детей и молодёжи, № 4. 2003
6. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Гуманитарный издательский центр., Москва, 2000
7. Вышивка детям, журнал № 4, № 5, № 6, № 9 2007, № 4, № 8, № 15 2009
8. Денисова и др. Юным рукодельницам. Издательство «Детская литература», 1986
9. Дедильман Тереза. Энциклопедия для дам., Изд. «Исида», 1991
10. Емельянова О.Н. Нашим детям., М, Леспромбытгиздат, 1989
11. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. Просвещение, 1987
12. Еременко Т.И. Рукоделие., М, Ленпромбытгиздат, 1989
13. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама., С.Петербург, 1995.
14. Журнал «Анна» № 1, № 7, № 8 2003
15. Журнал «Лена» (рукоделие) № 8 2000, № 4, № 6, № 8 2001
16. Клиентов А. Народные промыслы., Москва. «Белый город», 2002
17. Пирс Хелен Объёмная вышивка., М, Издательский дом «Ниола 21-й век», 2009
18. Системная диагностика, С.Петербург, УПИ, 1998
19. Современная вышивка крестом. Журнал. Полная коллекция для начинающих и профессионалов, ООО «Даси Фабри Эдишинд», 2004, 2005, 2006
20. Соколова В.П. Программа по трудовому обучению девочек в 5-9 классах ( С углублённым изучением основ русской культуры). С.Петербург., 1996
21. Сычёва Л.В. Вышивка. Горно – Алтайск, М.П. «Альтернатива», 1991
22. Школа и производство. Журналы. № 5 2000, № 3 2003
23. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001

### Список литературы, используемый детьми.

1. Емельянова О.Н. Нашим детям, Москва., Изд.Легпромбыт, 1993
2. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. Просвещение, 1987
3. Еременко Т.И., Лебедева Л.И. Стежок за стежком, Изд. «Малыш», Москва., 1981
4. Еременко Т.И. Рукоделие. М., Ленпромбытгиздат, 1989
5. Лебедева Л.И., Еременко Т.И. Десять Маленьких друзей, Изд. «Малыш», М., 1987
6. Лебедева Л.И. Красное – прекрасное, Изд. М., 1986
7. Сычёва Л.В. Вышивка. Горно – Алтайск, М.П. «Альтернатива», 1991
8. Журналы Вышивка детям, 2006, 2007, 2008

## Приложение.

**КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ**  
**Результативность обучающихся за 2018-2019 учебный год**

№ п/п	ФИ учащегося, возраст, наименован ие программы и объед. , кол-во чел; для кол-х результатов 3 и более человек - возраст, наименован ие программы и объед.)	Участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, соревнованиях и других мероприятиях							
		Городской уровень		Региональный уровень		Всероссийский уровень		Международный уровень	
		Мероприятие, учредители, город проведения конкурса; месяц, год	Результат, номинация	Мероприятие, учредители, город проведения конкурса, месяц, год	Результат, номинация	Мероприят ие, учредители , город проведения конкурса, месяц, год	Результат , номинац ия	Меропр иятие, учреди тели, город проведе ния конкур са, месяц, год	Результат , номинац ия
<b>Направленность</b>									
1.	ФИО								
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

### Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Я обращаюсь к Вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас. Я хочу посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать её с учётом Ваших пожеланий. Прошу ответить на вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете оставить его без ответа.

1. Видите ли Вы результаты обучения Вашего ребёнка в коллективе?  
а) да  
б) нет  
в) иногда
  2. Устраивает ли Вас наша образовательная программа?  
а) да  
б) нет  
в) иногда
  3. Справляется ли Ваш ребёнок с нагрузкой в объединении?  
а) да  
б) нет  
в) иногда
  4. Соответствует ли форма оценки педагога Вашему представлению об оценке?  
а) да  
б) нет  
в) иногда
  5. Положительно ли влияют занятия в объединении на другие виды деятельности?  
а) да  
б) нет  
в) иногда
  6. Испытывает ли Ваш ребёнок трудности в общении с педагогом?  
а) б)  
нет  
в) иногда
  7. Устраивает ли Вас уровень открытых занятий и концертов?  
а)  
д  
а  
б)  
н  
е  
т  
в) иногда
  8. *Добавьте свой отзыв о проведенном мероприятии (концерт, открытое занятие, мероприятие)*
- 
- 
- 

Спасибо за участие!



**Анкета для обучающихся**

(первый год обучения, начало уч. года.)

- 1** Фамилия, имя \_\_\_\_\_ **2. Возраст** \_\_\_\_\_
- 3. Школа №** \_\_\_\_\_ **4. Название объединения** \_\_\_\_\_
- 5. Кто помог тебе начать заниматься в данном объединении?**
- а) учитель
  - б) родители или родственники
  - в) друзья
  - г) увидел (а) объявление
  - д) другое \_\_\_\_\_
- 6. Выбери из предложенных вариантов те, которые соответствуют твоему мнению и отметь их знаком «+»:**
- 1) Хожу, чтобы занять свое свободное время
  - 2) Я занимаюсь за компанию с другом
  - 3) ДДТ находится близко к моему дому
  - 4) Хочу узнать что-то новое, интересное для себя
  - 5) Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе
  - 6) Хочу научиться создавать сам что-то новое, интересное
  - 7) Хочу узнать о том, что не изучают в школе
  - 8) Хочу найти новых друзей
  - 9) Твой вариант \_\_\_\_\_

**Мы благодарим тебя за искренние ответы.**

(

